

# OBSAH.

	Strana
<b>Úvod . . . . .</b>	<b>3</b>
<b>Seznam spisů K. Světlé . . . . .</b>	<b>7</b>
<b>Rozbor aesthetický.</b>	
1. Theorie romanu K. Světlé . . . . .	13
2. Rozdělení spisů. Psychologické i socialní problémy a jich řešení. Vědecké a filosofické stanovisko . . . . .	16
3. Charakteristika. Povídky povaholičné, pražské i lidové. Jednotlivé postavy . . . . .	56
4. Doby, místa a okamžiky dějů . . . . .	89
5. Koncepce, kompozice a technika . . . . .	91
6. Básnická výprava a dikce . . . . .	109
7. Emoční ráz spisů Světlé. Poměr jejich k realismu a národní jich význam . . . . .	122
8. O původnosti prací Světlé . . . . .	137
<b>Rozbor psychologický.</b>	
1. O základních duševních schopnostech Světlé.	
a) Jemná a živá sensibilita . . . . .	150
b) Hloubavost a bádavost . . . . .	155
c) Letora emoční . . . . .	156
d) Individualita Světlé . . . . .	161
2. Umělecké vlohy Světlé . . . . .	171
<b>Rozbor sociologický.</b>	
1. Světlá a prostředí domácí.	
a) Rodina Světlé . . . . .	183
b) Ostatní poměry a okolí . . . . .	190
2. Prostředí cizí . . . . .	203
3. O tvůrčím významu Světlé . . . . .	209
4. Světlá a české obecenstvo . . . . .	217
Ukazatel . . . . .	221