

# Inhalt.

	Seite
1. Erweiterte einfache Sätze. (Das Attribut. Das Object.) . . . . .	1
2. Drei Paare und Einer, von Rückert . . . . .	2
3. Der Suchst, von Gellert . . . . .	3
4. Der Pilger, von Schmid . . . . .	4
5. Erweiterte einfache Sätze. (Adverbiale Bestimmungen.) . . . . .	5
6. Der Aufschub, von Weisse . . . . .	7
7. Gold in der Hand eines Kindes, von Schmid . . . . .	8
8. Die Zufriedenheit, von Miller . . . . .	10
9. Der Goldstrauch, von Schmid . . . . .	12
10. Zusammengesetzte Sätze. (Die Beiordnung.) . . . . .	13
11. Die Suppe, von Schmid . . . . .	15
12. Die Hausmittel, von Schmid . . . . .	16
13. Die Kapelle, von Uhland . . . . .	17
14. Die Gärtnerin. Die Biene. Von Gleim . . . . .	—
15. Das zerbrochene Hufeisen, von Schmid . . . . .	18
16. Werththätige Nächstenliebe, von Schmid . . . . .	19
17. Der junge Baum, von Weisse . . . . .	21
18. Zusammengezogene Sätze . . . . .	—
19. Der Esel im Blumengarten, nach Zahradnik . . . . .	22
20. Anekdoten . . . . .	23
21. Der Sterne Bedeutung, von Rückert . . . . .	24
22. Die goldenen Nüsse, von Schmid . . . . .	25
23. Fabeln, von Pestalozzi . . . . .	26
24. Mannigfaltigkeit der Zungen, nach Jablonský von Wenzig . . . . .	27
25. Zusammengesetzte Sätze. (Attributsätze.) . . . . .	28
26. Der Löwe und der Hase, von Lessing . . . . .	29
27. Das Wörtchen Nur, nach Engel von Deser . . . . .	30
28. Die Fliege und die Biene, von Tiedge . . . . .	33
29. Anekdoten . . . . .	34
30. Zweierlei Trinkgläser, von Schmid . . . . .	35
31. Die Gans, von Lessing . . . . .	37
32. Die ärgste Sklaverei, nach Zahradnik . . . . .	38
33. Die Stufenleiter, von Pfeffel . . . . .	39
34. Zusammengesetzte Sätze. (Objectsätze.) . . . . .	40
35. Anekdoten . . . . .	—
36. Bublein auf dem Eis. (Cit. kniha něm. od K. A. Madiery.) . . . . .	41
37. Die Weintrauben, von Schmid . . . . .	43
38. Wie oft Gott zu danken sei. (Mozarts Lesebuch.) . . . . .	44
39. Anekdoten . . . . .	45

	Seite
40. Die Ausrüstung zur Schule, von Isabella Braun . . . . .	47
41. Der Vater und die drei Söhne, von Lichtner . . . . .	51
42. Zusammengesetzte Sätze. (Subjekt- und Prädikatsätze) . . . . .	53
43. Fabeln, von Lessing . . . . .	54
44. Das Pferd und der Esel, von Gleim . . . . .	55
45. Ueber den Zaun hin! Von Schmid . . . . .	56
46. Mahnung. Nach Walther v. der Vogelweide von Haag . . . . .	57
47. Anekdoten . . . . .	58
48. Zusammengesetzte Sätze. (Adverbialsätze.) . . . . .	59
49. Die Gans und der Fuchs, von Willamow . . . . .	60
50. Der Zwerg und sein Schatten, nach Zahradnik . . . . .	—
51. Der Taube, von Schmid . . . . .	61
52. Anekdoten . . . . .	63
53. Die Thiere und die Sonne, von Willamow . . . . .	64
54. Der Holzwurm und der Schafbock, nach Zahradnik . . . . .	65
55. Die Schatzgräber, von Bürger . . . . .	66
56. Zusammenziehung und Ellipsen . . . . .	67
57. Die Blattlaus, von H. Wagner . . . . .	68
58. Aufmunterung zur Freude, von Hölty . . . . .	73
59. Das Hündchen, der Kater. Nach Zahradnik . . . . .	74
60. Die Biene und die Henne, von Gellert . . . . .	—
61. Der Hufschmied und die Taschenuhr, von Schmid . . . . .	76
62. Des Vogels Freude, von Deinhardstein . . . . .	78
63. Verkürzte Nebensätze . . . . .	—
64. Der falsche Thaler, nach Zahradnik . . . . .	79
65. Der Mond, von Claudius . . . . .	80
66. Der Flachs, nach H. Wagner . . . . .	81
67. Das Garn, von Schmid . . . . .	86
68. Einkehr, von Uhlend . . . . .	87
69. Der glückliche Hirtentnabe, von Schmid . . . . .	88
70. Abhängige Sätze in der Form von Hauptsätzen ausgedrückt . . . . .	90
71. Der Denker und die Sonne, von Claudius . . . . .	91
72. Der Maulwurf, von Hebel . . . . .	—
73. Das Gewitter, von Rosgarten . . . . .	95
74. Das Donnerwetter, von Schmid . . . . .	96
75. Der beste Freund . . . . .	98
76. Morgen Gebet, von Eichendorff . . . . .	100
77. Töne sind unsichtbar, von Harßdörffer . . . . .	101
78. Die Klugheit, von Pfeffel . . . . .	102
79. Die Kirchen, von Schmid . . . . .	103
80. Masey und Malone, von Kopisch . . . . .	105
81. Die Körperwärme, nach H. Wagner . . . . .	107
82. Die Käse in der Speisekammer, nach Zahradnik . . . . .	113
83. Die Fahne und der Teppich, von Herder . . . . .	114
84. So lohnt die Welt. Von Abraham a Sta. Clara . . . . .	115
85. Der Abend, von Tiege . . . . .	120
86. Einer oder der andere, von Hebel . . . . .	122
87. Die wandelnde Glocke, von Göthe . . . . .	124
88. Das Salz, nach H. Wagner . . . . .	125
89. Unter einem Dach, von Stöber . . . . .	128
90. Der gelähmte Kranich, von Kleist . . . . .	130