

# O B S A H.

Strana	Strana		
Sto let. Báseň od J. Merxbauera . . . . .	3	Rytina působením světla a leptáním vytvořená . . . . .	72
Úvod . . . . .	5	Radirování na kameni . . . . .	73
Alois Senefelder. Životopisný nástin. Napsal R. Šiman .	7	Autografie . . . . .	73
První oslava Senefeldrova v Praze . . . . .	12	Kartografie (mapařství) . . . . .	75
Lomy břidlice mramorové u Solnhofenu v Bavorích. Sepsal Fr. E. Bodenbacher, pappenheimský justiční rada v Pappenheimu . . . . .	13	Fotoalgrafie v zrněném způsobu . . . . .	75
K historii české, hlavně však pražské litografie. Napsal Václav Koranda . . . . .	16	stroje litografické . . . . .	76
O počátcích vědeckého barvitisku v Čechách. Vzpomínka Dr. A. Friče . . . . .	42	Trojúhelník ku stejnoměrnému čárkování . . . . .	77
Česká litografie a naše školy. Skizza z dějin českého školství pro památník české litografie. Napsal J. K. . . . .	43	Přístroj ku zhotovování paprsků . . . . .	77
Paměti o dřívějších kamenotiskárnách pražských. Podává J. O. Etmüller . . . . .	46	Obyčejný stroj čárkovací . . . . .	77
První český zeměpisný ústav. Napsal Jan Srp . . . . .	51	Reliefska . . . . .	78
Ochrana zraku. Napsal prof. Dr. Jan Deyl . . . . .	54	Guilloširka . . . . .	78
Několik slov o zdravotnictví v litografii. Napsal Dr. Miláček	59	Pantograf ku kreslení . . . . .	79
Nástin, kterak litografie se provádí. Podává V. Koranda .	61	Pantograf k rytí . . . . .	79
Kámen litografický . . . . .	62	Chromolitografie. Podává Ant. Dobrohruška . . . . .	80
Broušení kamene . . . . .	63	Tečkování . . . . .	81
Zrnění kamene . . . . .	63	Křída . . . . .	81
Leštění kamene . . . . .	64	Podetírání třecí křídou . . . . .	82
Stmelování (lepení) kamenů . . . . .	64	Stříkání . . . . .	83
Rozlamování kamene . . . . .	64	O přetisku. Podává Emanuel Sysel . . . . .	87
Látky ku leptání a připravování kamene . . . . .	64	Rychlolis litografický, jeho zřízení, potřeby a výkonnost v době nejnovější s dodatkem o rotačním rychlolisu »Algraphia«. Podávají J. Merxbauer a J. Jindrák .	93
a) Látky ku leptání . . . . .	64	Oddíl spolkový: Paměti a dějiny gremia litografů, kameno- a měditiskařů a rastrírníků v Praze a pro policejní obvod pražský. Podává M. Kučera . . . . .	99
b) Látky sloužící ku odrysličování i rušení kamene	65	Spolek litografů a kamenotiskařů »Senefelder« v Praze. Píše L. Vrbický . . . . .	100
c) Látky sloužící ku přípravě kamene . . . . .	65	Club litografů v Praze . . . . .	106
Jiné látky, jichž litograf neb kamenotiskář používá	65	Spolek příslušníků grafických odborů v Čechách. Píše J. Merxbauer . . . . .	108
Podstata látek, kterými kresby na kameni se provádějí	66	Některé jiné způsoby reprodukční. Sestavil V. K. . . . .	110
Pracovní místnosti . . . . .	67	Doslov . . . . .	113
Provádění prací litografických na kameni . . . . .	69	Naše přílohy . . . . .	114
Rytina . . . . .	69	Názvosloví česko-německé . . . . .	119
Leptání prací strojových . . . . .	72		