

Proč tuto knihu?	5
-------------------------------	---

Kreativita v drezurním obdélníku	7
---	---

1.1 Cíle drezurního ježdění	7
1.2 Stupnice výcviku	10
1.3 Účelné uspořádání výcvikové hodiny	10
1.4 Drezurní úlohy	12

Stěžejní body drezurního výcviku	14
---	----

2.1 Uvolněnost	14
2.2 Na otěži vpřed	18
2.3 Fáze napětí a uvolnění	22
2.4 Vyvážené nacválání koně	25
2.5 Vnitřní holeň tvoří rytmus	33
2.6 Motor je umístěn vzadu	36
2.7 Kontracval	40
2.8 Traverzály	43
2.9 Vždy připraven vpřed	46
2.10 Letmá změna cvalu	49

Technika parkúru	54
-------------------------------	----

3.1 Cíle skokového ježdění	54
3.2 Předpoklady pro úspěšné absolvování parkúru	54
3.3 Příprava skokového koně	63
3.4 Technika ježdění	78

4	Stěžejní body skokového výcviku	79
4.1	Vpřed	79
4.2	Klidně a trpělivě	87
4.3	Středem ze všech směrů	92
4.4	Rovná linie	102
4.5	Přivedení ke skoku a odskok	107
4.6	Skok	113
4.7	Doskok a pokračování vpřed	117
4.8	Obraty	124
4.9	Změna ruky	130
4.10	Distance	135
5	Ježdění je spolupráce	143
5.1	Ježdění je komunikace	143
5.2	Ježdění je vládnutí a hraní se znalostí, co se má dělat	149
5.3	Ježdění je dávání věcí do pořádku	152
5.4	Soukromí jezdce s koněm	154
5.5	Rozšíření systému	154
5.6	Rozum koně	155
6	Trenér	156
6.1	Karikatury k pochopení zaměstnání	156
6.2	Manažer	159
6.3	Učitel	161
7	Organizační otázky jsou otázkami moci	165
7.1	Inteligent zvládá chaos	165
7.2	Plán tréninku	166
7.3	Stanovení dráhy	167
7.4	Úspěšná organizace výcviku	167