

Inhalt.

	Seite
Literatur	1
Einleitung	3
I. Der kritische Wert von H und M §§ 1—8	5
II. Kritik der Ansicht Lachmanns über den Bau der Titirelstrophe §§ 9—13	20
III. Metrische Beobachtungen zu Wo.s Titirel §§ 14—63	23
Einleitung § 14	23
A. Die rhythmischen Typen §§ 14—56	23
B. Sonstige Beobachtungen §§ 57—63	72
C. Der allgemeine Charakter der Strophe § 64	79
IV. Die von Bartsch aus dem j. Tit. ausgesonderten Fragmente §§ 65—77	80
Anhang. Verzeichnis der gegen L geänderten Verse § 78	91
