

# OBSAH

	Str.
<i>Předmluva</i> .....	3
1. <i>Úvod</i> .....	4
2. <i>Středové promítání</i> .....	5
2,1. Středový průmět bodu a přímky. 2,2. Středový průmět roviny. 2,3. Středová rovina. 2,4. Incidence základních prvků. 2,5. Úlohy polohy. 2,6. Úlohy metrické. 2,7. Středový průmět koule.	
3. <i>Gnómonický a stereografický průmět kulové plochy</i> .....	17
3,1. Poloha středu promítání a průmětny při gnómonickém průmětu. 3,2. Stereografický průmět kulové plochy.	
4. <i>Lineární (přímochará) perspektiva</i> .....	24
5. <i>Perspektiva křivočará</i> .....	25
5,1. Námitky proti lineární perspektivě. 5,2. Podmínky perspektivy a z toho plynoucí křivočará perspektivy. 5,3. Serranovo perspektivní zobrazení.	
6. <i>Zobrazení dvojobrazové</i> .....	31
6,1. Bod v obecném zobrazení dvojobrazovém. 6,2. Přímka a rovina v dvojobrazovém zobrazení a vzájemná jejich poloha. 6,3. Rovnoběžnost a kolmost v dvojobrazovém zobrazení. 6,4. Dvojestředové promítání na tutéž průmětnu. 6,5. Stereoskopické průměty.	
7. <i>Rovnoběžný průmět</i> .....	41
7,1. Středový obraz se středovým obrazem půdorysu. 7,2. Středový a kolmý průmět do téže roviny. 7,3. Kosouhlý průmět a kosouhlý průmět půdorysu nebo nárýsu. 7,4. Kolmé promítání na dvě k sobě kolmé průmětny. 7,5. Promítání kolmé na jednu průmětnu (kótované).	
8. <i>Axonometrie</i> .....	46
8,1. Kolmá axonometrie. 8,2. Kosouhlá axonometrie. 8,3. Středová axonometrie.	
9. <i>Zobrazení dvojstopní</i> .....	54
9,1. Osa je úběžnou přímkou nákresny.	
10. <i>Síťové promítání</i> .....	58
10,1. Promítání rotační paprskovou stří.	

	Str.
11. <i>Kinematické zobrazení</i> .....	66
11,1. Kinematický obraz bodu. 11,2. Kinematický obraz roviny. 11,3. Vzájemná poloha přímek. 11,4. Užití kinematického zobrazení.	
12. <i>Stejnoploché zobrazení kulové plochy na rovinu</i> .....	71
13. <i>Šroubové promítání</i> .....	73
14. <i>Cyklografické promítání</i> .....	75
15. <i>Zobrazení vektorů v prostoru do vektorů v rovině</i> .....	79
16. <i>Relief</i> .....	82
17. <i>Zobrazení čtyřrozměrného prostoru</i> .....	84
<i>Literatura</i> .....	89