

OBSAH

<i>Předmluva, dr Jan Hořejší</i>	7
<i>Úvod.</i>	9
<i>Vznik a vývoj chemigrafie</i>	9
Trochu historie	11
Barvotisk	13
1. <i>Štoček a tisk</i>	13
Příprava štočků	14
Autotypie	25
Americká retuš	26
2. <i>Perovky</i>	29
Stereotypie	37
Pokyny pro zadávání perovek	41
Kombinace a metody reprodukčních technik	42
Perový barvotisk	49
Deset rad chemigrafa	52
3. <i>Autotypie</i>	53
Niklování tiskových desek zinkových	59
Galvanoplastika tiskových desek	61
Celuloid	64
Technický pokrok v chemigrafii	66
Možnosti oprav autotypií	71
Objednávání reprodukcí	72
Fotomontáž	73
Rozměry předloh	75
Hluboštočky	78
Tiskařské barvy a tisk	80
Papír	81
Jak zacházet s originály	84
Autorské právo obrázkové	86
Deset připomínek k reprodukci autotypií	86
Nakonec několik přání	87
4. <i>Světlo a barva</i>	87
Fotografie	90
Barevná fotografie na třívrstevném filmu, s. V. Holík	93
Fotografický aparát pro barvy	94
Orthochromasie a panchromasie	96
Umělé osvětlení	99
Přímá reprodukce barevných předloh	100
Nepřímá reprodukce barevných originálů	102
Indirektní barevná reprodukce z barevných filmů, s. V. Holík	103
Retuš negativů	106
Hotovení diapositivů	106

Kopírování v rámu	106
Sítované negativy	107
Vykrývání	107
Maskování	108
Kopírování na kov	110
Retuš na kopii	110
5. Leptání	111
Leptání zinku	111
Leptání mědi	111
Další leptání	113
Zkušební tisky	116
Dohotovení	117
Ryteccké práce při barvotisku autotypickém	117
6. Čtyřbarvotisk	121
Reprodukce podle skutečnosti	122
Mietheův snímkový aparát	125
Autochrom	126
Uvachrom	127
Bernpohlova komora	128
7. Zdravotní podmínky v chemigrafii	130
8. Zařízení a složení chemigrafických závodů	131
Prostorová organizace polygrafického závodu	134
9. Pracovní potřeby a přehled chemikálií	137
Technické názvosloví	139
10. Vysvětlivky	142