



OBSAH:

Chtěli bychom také jednou něco vidět	3
Voda — to jest výhoda	4
Co vezmeš s sebou?	6
Jaký fotografický přístroj?	6
Jakou světelnost?	8
Jaký film?	8
Jaký filtr?	9
Proč sluneční clonu?	9
Zda dálkový objektiv	10
Prováděj přece bezvadné snímky	10
Předně: Doba	10
Za druhé: Clona	12
Za třetí: Vzdálenost	14
Hezké obrazy nejsou uměním	17
Každý obraz má míti jen jeden obsah	17
Předměty postavití na své místo	17
Linie kreslí obraz	18
Jas a tmavost kreslí	18
Bez popředí není pozadí	18
Náhodné snímky ze života	21
Kde stojí slunce?	26
Všelijaké zvláštnosti	27
Kam máme uložití komoru?	27
Vyvaruj se šikmého obzoru	28
Pohledy do dálky jsou nevděčné	28
Mraky jsou velmi významné	28
V hustém lese	28
Střídej hledisko, s něhož fotografuješ	30
S břehu	30
Režie	31
Bleskové světlo vezměte s sebou	31
Nástavní čočky pro snímky zblízka	32
Při závodech	32
Na potocích a řekách	33
Krajina	33
Stavby u vody	36
Lidi a zvířata	38
Velká putovní jízda	42

Obraz na obálce od Pavla Damma.
Tiskl E. Beaufort, a. s., Praha II., Jungmannova 21.

3966 / 27. 8. 37