

# Obsah knihy

# Obsah

Duch českého baroku . . . . .	9
Bedřich Bridel. <i>Příspěvky k studiu jeho lyriky</i>	
Slavík svatého Bonaventury v literatuře českého baroku . . . . .	21
Bridelova píseň o Nejsvětější Trojici . . . . .	42
Anafora v poesii Bridelově. . . . .	52
Premonstrátsky barok v české literatuře	
Počátky premonstrátsky baroku v české litera- tuře. . . . .	81
Jiří Pontán z Braitenberka . . . . .	87
Šimon Lomnický z Budče . . . . .	101
Přenesení ostatků svatého Norberta . . . . .	112
Norbertinští eucharistikové českého baroku . .	121
Jan Rozenplut ze Švarcenbachu. <i>Příspěvky k studiu jeho lyriky</i>	
Poetika Jana Rozenpluta ze Švarcenbachu . . .	133
Básnický okruh Václava Šurma . . . . .	151
Stylistika Rozenplutových písni. . . . .	161
Nanebevzetí v moravském baroku . . . . .	168
Neznámá píseň svatováclavská . . . . .	173
Problémy literárně vědného studia českého baroku	
Periodisace českého baroku literárního . . . .	183
Terminologie barokové poetiky a stylistiky. . .	209
Obsah knihy . . . . .	229