

# OBSAH

PREDMLUVA	11
UVOD (Bedřich Čerešňák, Vít Dohnal, Dušan Holý, Richard Jeřábek a Jan Skácel)	15
I. ZAMĚSTNÁNÍ A OBŽIVA (Josef Jančář)	41
II. STAVITELSTVÍ (Václav Frolec)	97
III. ODEV (Václav Frolec)	153
IV. VÝTVARNÝ PROJEV (Richard Jeřábek)	197
V. SPOLEČENSKÝ A RODINNÝ ŽIVOT (Josef Tomeš)	283
VI. HUDEBNÍ UMĚNÍ (Dušan Holý)	361
VII. TANEC (Zdeňka Jelínková)	429
VIII. VYPRÁVENÍ (Dagmar Klímová)	463
ZÁVĚR	499
PŘÍLOHY KE KAPITOLAM VI—VIII	
Poznámky k hudebním folklórním ukázkám a k tabulkám (Dušan Holý)	507
Katalog textových variant písní (Cecílie Havlíková)	509
Schémata sedlácké, abecední seznam názvů lidových tanců a názvů dětských her (Zdeňka Jelínková)	528
Ukázky lidového vyprávění (Úvodní poznámka — Dagmar Klímová, O nářeční diferenciaci — Karel Klusák)	532
Katalog hornáckých lidových vyprávění (Seznam použitých zkratek odkazů na litera- turu v katalogu lidových vyprávění 577, Seznam vyprávěčů 580, Seznam vyprávěč- ských besed 582 — Dagmar Klímová)	549
Seznam vyobrazení	585
Горниціо. Жизнь и культура народа при моравско-словацкой границе Белых Карпат	592
Список иллюстрацій	596
Hornácko. Volksleben und Volkskultur an der mährisch-slowakischen Grenze im Gebiet der Weissen Karpathen	598
Bilderverzeichnis	603
Hornácko. The Life and Culture of the People of the Moravian-Slovakian Borderland in the Region of the White Carpathians	606
List of Illustrations	610
Seznam zkratek	613
Autorský rejstřík (sestavila Alena Jeřábková)	614