

# OBSAH

## DESATERO ZASTAVENÍ

VE SVĚTĚ POSLEDNÍHO ZLATOKORUNSKÉHO OPATA	[9]
• Zastavení první, konec předjímající: chýnovské obrázky	[10]
• Zastavení druhé, svým obsahem nutně přede všemi ostatními: Patria Boemo Prachaticensis	[13]
• Zastavení třetí, pro interprety nejjednodušší: vzdělání a kariéra	[16]
• Zastavení čtvrté, arcibarokní: šatečky do Kájova	[21]
• Zastavení páté, politické, turistické, zbožné i zvědavé: cesta do Cîteaux	[25]
• Zastavení šesté, veskrz materialistické: salnytr, kolovrátky, ba i hnůj	[30]
• Zastavení sedmé, duchovně organizační: klášterní křídla a krystalizace norem opatské ctnosti	[37]
• Zastavení osmé, s ambicí návodu: trojitá opora dobrého života	[43]
• Zastavení deváté, na hlubíně: trojitá mocnost osvícené duše	[46]
• Zastavení desáté, opět chýnovské: hrkavý vůz plný „takových pošetilostí“	[52]

## ŠKOLA V KLÁŠTEŘE ZLATÁ KORUNA

• Společenské souvislosti shora: reforma rakouského školství v sedmdesátých letech 18. století	[57]
• Státně „vzorná“ paralela školy ve Zlaté Koruně: Kindermannova kaplická líheň	[62]
• Vlastní cestou z Vídně do Zlaté Koruny: škola mezi vikariátem a prelaturou	[68]
• Pro bono publico: zlatokorunská industriální výuka	[77]
• „Učitel také nebyl žádný za kláštera“: příchod Antonína Borového	[82]
• Třídní kniha: co se dělo ve školních lavicích	[86]
• „Příčinlivý“, a přece k nepotřebě: kterak osvícenský stát rozmetal osvícenou školu	[91]

## OBRAZY ZLATOKORUNSKÉ ŠKOLY

• Praktické, názorné, krásné: obrazy jako výuková pomůcka	[95]
• Výhledy pro otevřené, zdravé a křesťanské oči	[101]
• Historická mapa Čech	[107]
• Univerzální historická mapa	[116]
• Portréty učenců a významných osobností	[126]
• Učení mužové starověku	[141]
• Telemachovy cesty, Ezopovy bajky a Oppeltovy mytologie	[142]
• Katechismus	[148]
• Orbis pictus	[177]
• Konec a co bylo potom: osudy obrazů po zrušení kláštera	[217]

## BADATELSKÉ PANORAMA A BYLANSKÉHO „OSVÍCENSTVÍ ZDOLA“

## PŘÍLOHY

## BIBLIOGRAFIE

## ZUSAMMENFASSUNG