

OBSAH

<i>Christoph Cornelissen, Roman Holec, Jiří Pešek: Politicko-historické vzpomínky ve střední a středovýchodní Evropě od roku 1945</i>	7
<i>Christoph Cornelissen: O výskume kultúry pamäti v západnej a východnej Európe. Metódy a otázky</i>	23

I. Úloha historické vědy v procesu veřejného vzpomínání

<i>Jiří Pešek: Odboj proti nacionálnímu socialismu v pojetí české a německé historiografie</i>	43
<i>Ivan Kamenec: Obdobie druhej svetovej vojny v slovenskom dejepisectve a publicistike po roku 1989</i>	61
<i>Martin Sabrow: Kultúra pamäti a historická veda v Nemeckej demokratickej republike</i>	73
<i>Detlef Brandes: Vyčkávání, aktivismus, zrada. Obraz kolaborace v „Protektorátu Čechy a Morava“ v české historiografii od roku 1989..</i>	91

II. Připomínka diktatury a války v politických projevech v letech 1945–1948

<i>Miroslav Kunštát: Poválečné obrazy minulosti u prvních tří komunistických prezidentů</i>	139
<i>Jürgen Danyel: Diskurz o politice voči minulosti v sovietskej okupačnej zóne, resp. v NDR v období 1945–1989</i>	159
<i>K. Erik Franzen: Sudetoněmecké dny jako památníky!? Vzpomínka na nacionálně socialistickou diktaturu a válku v politických projevech představitelů Sudetoněmeckého krajanského sdružení v letech 1950–1995.....</i>	183

III. Místa vzpomínání

<i>Vojtěch Blodig: Památník Tereziín v minulosti a současnosti</i>	205
<i>Zdeněk Hojda: Válečné pomníky jako vzpomínková místa v České republice po roce 1989 – Lieux de mémoire nebo bojiště vzpomínek ..</i>	213
<i>Lubomír Lipták: Památníky na druhú svetovú vojnu po roku 1989</i>	223
<i>Edgar Wolfrum: Morálka a pragmatizmus: nemecké spomínanie na holokaust v pomníkoch</i>	235

IV. Ztvárnění diktatury a války v hraných a dokumentárních filmech

<i>Blahoslav Hruška</i> : Okupace a válka v českém filmu po roce 1945 jako téma kultury vzpomínání. Film jako historický pramen a vzpomínkový záznam	255
<i>Jelena Paštěková</i> : Reflexia morálneho aspektu vojny v slovenskom hranom filme	275
<i>Sylvia Schraut</i> : Obraz nácionálného socializmu v německém poválečném filmu	287

V. Vyhnání a vysídlení jako téma politicko-publicistických debat

<i>Claudia Kraft</i> : Vyhnání Němců v polské a československé/české historické paměti	309
<i>Milan Drápala</i> : Glosa na okraj velkého tématu: Vysídlení Němců a Německo v české nesocialistické publicistice 1945–1948	331
<i>Mathias Beer</i> : Tajná akta, pirátské vydání, autorizované znění. Aspekty politické kontroverze o tématu útěku a vyhnání ve Spolkové republice Německo (1949–1989)	343

VI. Reflexe válečných a poválečných zkušeností v období po pádu komunismu ve středovýchodní a východní Evropě

<i>Andreas Langenohl</i> : Válka a dějiny v Rusku v období transformace: neoinstitucionalizace a veřejná reformulace	377
<i>Rafał Stobiecki</i> : Súčasnosc' minulosti. Komunizmus a Poľská ľudová republika v poľskej verejnej diskusii po roku 1989	401
<i>Bernd Faulenbach</i> : Německá společnost vzpomínání na východě a na západě po roce 1989/90	423
<i>Peter Haslinger</i> : Od spomienky k identite a späť: k aktuálnej diskusii o vyhnaniach v strednej Európe	443
Seznam autorů	459