

OBSAH

PRAMENY 8

PŘEDMLUVA 9

I ÚVOD

1 HISTORICKÁ ANTROPOLOGIE

 RANĚ NOVOVĚKÉ ITÁLIE 13

2 PRAMENY: DOMÁCÍ A VNĚJŠÍ POZOROVATELÉ 31

II ZPŮSOBY VNÍMÁNÍ

3 KLASIFIKACE LIDÍ:

 SČÍTÁNÍ LIDU JAKO KOLEKTIVNÍ PŘEDSTAVA 47

4 BISKUPOVY OTÁZKY A LIDOVÁ ZBOŽNOST 65

5 JAK SE STÁT SVĚTCEM PROTIREFORMACE 78

6 VNÍMÁNÍ ANTIKULTURY

 – ŽEBRÁCI, ZLODĚJI, LUMPOVÉ 100

III ZPŮSOBY KOMUNIKACE

7 JAZYKY A ANTIJAZYKY V RANĚ NOVOVĚKÉ ITÁLII 121

8 URÁŽKA A ROUHÁNÍ 144

9 VYUŽITÍ GRAMOTNOSTI 167

 Gramotnost a obchod 173

 Gramotnost a rodina 175

 Gramotnost a církev 181

 Gramotnost a stát 187

10 OKÁZALÁ SPOTŘEBA V ITÁLII

 17. STOLETÍ – ZÁŘIVÉ FASÁDY 197

11 SEBEPREZENTACE V RENESANČNÍM

 PORTRÉTU – OBRAZ JAKO JEVIŠTĚ 224

- 12 SVATÍ VLÁDCI, KRÁLOVŠTÍ KNĚŽÍ:
RITUÁLY RANĚ NOVOVĚKÝCH PAPEŽŮ 245
- 13 BENÁTSKÝ KARNEVAL 267
- 14 PANNA MARIA KARMELSKÁ
A MASANIELLOVO POVSTÁNÍ 280
- 15 MASTIČKÁŘI, VĚDMY, ŠARLATÁNI – LÉČEBNÉ RITUÁLY
V RANĚ NOVOVĚKÉ ITÁLII 303

IV ZÁVĚR

- 16 ODMÍTNUTÍ RITUÁLU
V RANĚ NOVOVĚKÉ EVROPĚ 324

PŘÍLOHA

- POZNÁMKY 347
- BIBLIOGRAFIE 373
- PŘELOŽENÁ LITERATURA 403
- JMENNÝ REJSTRÍK 395