

OBSAH

| | Pag. |
|--|---------|
| PŘEDMLUVA | VII |
| METODIKA ANALYSY | 1—18 |
| I. ANALYSA PŘEDMĚTNÁ | 19—110 |
| 1. Zásady předmětné analýsy | 21 |
| 2. Analýsa ikonografická | 21 |
| a) Ikonografie bitvy | 25 |
| b) Ikonografie triumfu | 61 |
| c) Ikonografie apotheosy | 73 |
| d) Ikonografie oběti | 88 |
| e) Ikonografie politických výjevů | 101 |
| 3. Ikonografické dedukce | 108 |
| II. ANALYSA OBSAHOVÁ | 111—176 |
| 1. Základy obsahové analýsy | 113 |
| 2. Psychologická a noetická analýsa znaků a typů | 115 |
| 3. Závěry analýsy římských historických reliefů | 149 |
| a) Obsahový vývoj výjevů bitevních | 150 |
| b) Obsahový vývoj výjevů triumfálních | 159 |
| c) Obsahový vývoj výjevů apotheosy | 163 |
| d) Obsahový vývoj výjevů obětních | 165 |
| e) Obsahový vývoj výjevů politických | 169 |
| 4. Hodnocení vlivů na ideovou strukturu římské kultury na základě reliefů | 173 |
| III. DEDUKCE Z OBSAHOVÉ SKLADBY ŘÍMSKÝCH HISTORICKÝCH RELIEFŮ | 177—182 |
| POZNÁMKY | 183—187 |
| RÉSUMÉ | 189—191 |
| PODROBNÝ OBSAH | 193—194 |
| REJSTŘÍK PAMÁTEK A VĚCNÝ | 195—200 |
| PŘÍLOHY | I—VI |