

OBSAH

Úvodem	str. 3
Několik slov k významu Hradiska	str. 4
Co můžete vidět při návštěvě Hradiska dnes	str. 14
Z minulosti a současnosti Hradiska	str. 38
Úplný text zakládací listiny benediktinského kláštera na Hradisku u Olomouce	str. 41
Opati benediktinského řádu na Hradisku	str. 44
Opati premonstrátského řádu na Hradisku zmiňovaní v dostupné literatuře	str. 44
Velitelé vojenské nemocnice Olomouc od roku 1870	str. 46
Výběr z titulů odborné literatury, vztahujících se k Hradisku	str. 47
Obsah	str. 48

BAREVNÉ FOTOGRAFIE NA OBÁLCE

Titul:

Celkový pohled na památkově obnovené západní křídlo kláštera Hradisko u Olomouce, v popředí jihozápadní věž kláštera

Druhá strana:

- Sousoší „David přijímá od velekněze Achimelecha předkládané chleby“ od Josefa Winterhaldera, a plastický reliéf nad krbem „Trojí zapření Krista sv. Petrem“ ve slavnostním sále kláštera Hradisko
- Hlavní oltář kostela sv. Štěpána s obrazem Jana Kryštofa Handkeho, znázorňující výjev ze života patrona kláštera sv. Štěpána

Třetí strana:

Nástrovní freska vídeňského malíře Paula Trogera „Kázání na Hoře a Zázračné nasycení pěti tisíc“ ve slavnostním sále kláštera Hradisko

Zadní strana:

Andělské schody s nástrovní štukovou výzdobou a jediným dochovaným obrazem na plátně „Snímání Ježíše z kříže“, jehož autorem je Bedřich Dionysius Strauss

Autor Jaroslav Potměšil

Fotografie Karel Konečný, Josef Sekal

Výběr fotografií a texty k nim: Mgr. Dagmar Navarová - Lakomá

Recenze Doc. PhDr. Milan Togner

Obálka a grafická úprava Josef Novotný

Vydala SSŘ FMO v redakci Impuls. Šéfredaktor plk. dr. Vladimír Winkler, CSc.

Odpovědný redaktor pplk. František Janovský

Vytiskla tiskárna INPRESS, České Budějovice