

OBSAH

- 1] ŠKOLA VOLÁ (*září*) (7)
V. Felix: Pionýrská polka (7)
Šestnáctinová nota a pomlka (8)
Poznáváme písně podle jejich začátku (9)
Co je polka, co je valčík (10)
Už ty pilky dořezaly (slezská) (10)
L. Janáček: Pilky z Lašských tanců (poslech) (12)
Jména not, zpíváme z not (13)
I. Hurník: Z díry leze červ (13)
U ohníčku (lidové říkadlo) (14)
I. Hurník: U ohníčku (poslech) (14)
Zpíváme dvojhlasně (15)
- 2] MUZIKY, HRAJTE NÁM (*říjen*) (17)
Jo ti povídám (slezská) (17)
Stupnice, tónina (18)
Zpíváme dvojhlasně (18)
Taktování (takt dvoučtvrtový, tříčtvrtový) (19)
Tónika, dominanta (20)
J. Suk: Vesnická serenáda (poslech) (21)
Lidové pranostiky (23)
Ještě dnes (česká) (24)
Fr. Schubert: Moment musical f-moll (poslech) (25)
Ufal bučka (slezská) (26)
Předvětí, závětí; ukončování melodie (27)
S. Prokofjev: Pochod z opery Láska ke třem pomerančům (poslech) (28)
Hrajeme na dětské nástroje — I (29)
- 3] NA NÁVŠTĚVĚ U PŘÁTEL (*listopad*) (32)
Internacionála (poslech) (32)
Dm. Kabalevskij: Pionýrská družina (33)
Zpíváme dvojhlasně (kánon) (35)
P. I. Čajkovskij: Valčík ze Serenády pro smyčcový orchestr (poslech) (35)
Dm. Kabalevskij: Náš kraj (36)
Na vršíčku kalina (ruská) (38)
M. P. Musorgskij: Hopak z opery Soročinský trh (poslech) (39)

- Hodnoty not a pomlk (40)
 Šestitónová řada a trojzvuk dur (40)
 Krakovjak (polská) (41)
 Fr. Chopin: Valčík cis-moll, op. 64, č. 2 (poslech) (42)
- 4] SLOVENSKO ZPÍVÁ (*prosinec*) (43)
 Ide furman dolinou (slovenská) (44)
 Posuvky, předznamenání (45)
 E. Suchoň: Preletel sokol (1. a 2. část hudební pohádky z Obrázků ze Slovenska — poslech) (45)
 Krásna, krásna (slovenská) (46)
 J. Letňan: Zázračná muzika (poslech) (48)
 Sedemdesiat sukíeň mala (slovenská) (53)
 Improvizace závětí (54)
 Hej, musel by to chlap být (slovenská) (55)
 Pod horou ovos drobný (slovenská) (56)
- 5] HUDBA PRO MILÉ CHVILKY (*leden*) (57)
 Ten chlumecký zámek (česká) (57)
 Zpíváme souzvučky (59)
 Na té lúce zelené (moravská) (59)
 Celý tón, půltón (59)
 W. A. Mozart: Menuet ze symfonie D-dur „Haffnerovy“, K. 385 (poslech) (60)
 Doplňovačka (62)
 Čtyři koně jdou (česká) (62)
 L. v. Beethoven: Menuet ze Septetu Es-dur (poslech) (65)
 Hrajeme na dětské nástroje — II (66)
 Lidová pořekadla a pranostiky (68)
- 6] PÍSEŇ VÍTĚZNÁ (*únor*) (69)
 Píseň práce (69)
 Předtaktí (70)
 Zdvihni se vzhůru (stará dělnická píseň, L. Kochmann) (70)
 J. Cikker: Pochod povstalcov (poslech) (71)
 Hrajeme na dětské nástroje — III (P. Jurkovič: Pochod) (72)
 Zpíváme z not, kánon (73)
 J. Zd. Bartoš: Vzhůru, pionýři (74)
 Trojhlas (s jedním hlasem ležícím) (75)
 A. Ostrovskij: Ať svítí slunce (76)
- 7] JARO UŽ JE TU (*březen*) (77)
 Fr. Halas: Co všechno musí dělat jaro (báseň) (77)
 Měla jsem holoubka (česká) (78)

- Dárek k MDŽ (doplňování závětí) (80)
 Zd. Šesták: Písnička pro maminku (80)
 Fr. Schubert: Ukolébavka, op. 98, č. 2 — D 498 (81)
 B. Martinů: Králko, milá králko (z Otvírání studánek — poslech) (82)
 Či to husičky (moravská) (84)
 Celý tón a půltón (85)
 Trojhlas (s jedním hlasem ležícím) v moll (85)
 L. Koželuh: Křepelčí fanfáry (z Loveckých fanfár — poslech) (86)
 Ta zlukovská náves (česká) (88)
 P. Jurkovič: Pět minut v Africe (rondo) (90)
 J. S. Bach: Rondo z Orchestrální suity h-moll (poslech) (93)
- 8] HŘEJ, SLUNÍČKO, HŘEJ (*duben*) (94)
 Chodíme, chodíme (moravská) (94)
 D. Šajner: Zpěv na jaro (úryvek z básně) (97)
 A. Dvořák: Mazurek pro housle a orchestr (poslech) (97)
 Doplňovačka (99)
 Na tom bošileckým mostku (česká) (99)
 Trojhlas s jedním hlasem ležícím ve stejnojmenné
 tónině dur, moll — zpíváme souzvuky (100)
 A. Dvořák: Rondo pro violoncello a orchestr (poslech) (101)
 Lesti ťa, synečku (moravská) (103)
 Trojhlas v moll (s jedním hlasem ležícím) (104)
 P. Eben: Charakteristické popěvky (104)
 Bratře Kubo (francouzská, kánon) (106)
 I. Hurník: Čiperky a loudalové (108)
- 9] ZPĚV RODNÉ ZEMĚ (*květen*) (110)
 J. Čarek: Jen mít oči k vidění (báseň) (110)
 P. Kadosa: Májová (111)
 Státní hymna ČSSR (112)
 Fr. Hrubín: Květen 1945 (úryvek z básně) (115)
 Rozeznáváme pěvecké hlasy (mužské hlasy: B. Smetana, Prodaná nevěsta, 1. výstup
 II. jedn. — ženské hlasy: Josef Suk, Choutka po vdaní, z Deseti zpěvů op. 15 —
 smíšený sbor: B. Smetana, Proč bychom se netěšili, úvodní sbor z opery Prodaná
 nevěsta), poslech (115)
 O B. Smetanovi (117)
 Za vodou, za vodou, za vodičkou (česká) (118)
 Dybych byla vtáčkem (moravská) (120)
 P. Eben: Nový dům (122)
 I. Hurník: Flétna (poslech i zpěv) (124)
 Melodizace říkadla (124)

- 10] LÉTO, MILÉ LÉTO (*červen*) (126)
 Mé milé léto — lidové říkadlo (126)
 Na našem dvoře (*česká*) (126)
 J. Suk: Sousedská (opakování z 2. ročníku — poslech) (128)
 Dívča, dívča (*moravská*) (130)
 P. Eben: Ovčácká pohádka — vyprávění s variacemi na lidovou píseň
 Ovčáci, čtveráci (poslech) (131)
 Co víme, umíme, známe (132)
 I. Hurník: Slavnost (Čtvero ročních dob — poslech) (134)
 P. Eben: Stonožka (135)
 I. Hurník: Na výlet (kánon) (136)
- PIONÝRŮM NA VÝLET A K TÁBORÁKU (137)
 Žádnýj neví, co sou Domažlice (*česká*) (138)
 A hdepa ste šický (*chodská*) (139)
 Tancuj, tancuj (*slovácká*) (140)
 Už se ten tálínskej rybník nahání (*česká*) (141)
 Nešťastný šafářův dvoreček (*česká*) (142)
 Kysuca, Kysuca (*slovenská*) (142)
 Hej, haj, zelený háj (*moravská*) (143)
 P. Eben: Velký cestovatel (144)
 Starý farmář John (*kanadská*) (146)