

OBSAH

I. JÁ

Kdo jsem?	13
Seběprožití	15
Ohlasy	17
Stories – historky	19
Ze života třetího proudníka	21
Sny à la Sazivec	24
Ještiny	26
Jen 50 %	28
Jubileum	30
Dávná nepaměť	32
Scénář, tentokrát pohřební	34
V centru pozornosti	36
Polednice za 12.40	38
Ohrožení a zkáza symfonika	41
Lektor	44
Předávání cen	46

II. NA CESTÁCH

Porota	49
Tók šou o České zemi	50
Parsifal	51
Mistři, mistři norimberští	54
O jednom koncertu	55
Fejms maestro	57
Rekord	60
Velký otazník	62
Trapas	63
Exhibice v Ostende	65
Dopis do Moldávie	66
Dotaz na starostu města Říma	70
Ponížení	72

III. HUDEBNÍ SEMINÁŘ

Mezní hudba	75
Premiéra	77
Počítač – spoluautor	79
Hudba ve jmenovateli	80

A teď si poslechneme C dur pro klavír a orchestr	83
Spoluautoři	84
Iniciátoři	86
Totální zezmatnění	87
Ignoranti	90
Hodnoty	92
O jedné bezradnosti	93
Být klasikem	94

IV. MEDITACE

Svět bez titánů	97
š	
Rozlišnosti	99
Večer velikána	103
Zpráva o jedné recepci a jednom kulatém stolu	104
Dary?	106
Stravinskij z třicátéosmé řady	109
Přirovnávači	111
Chut' na demagogii	113
Tupani	115
Závity	118
Bludy	119
Rok nula	122
Televizní demence	123
Podnikatelé	124
O informacích aneb marnost, nic než marnost	125

V. DOMA

Janáček	129
Thriller ze zámoří aneb zámořské Brno	131
Vzhůru za kulturou	132
Poslední tango v Paříži	133
Dvě generace	134
(Zatím) neodeslaný dopis švýcarskému příteli	135
Nechápaté oči	137
Proč právě my?	138
Koncert v chrámu Páně	139
Kutny	140
Horní, vyšší, střední	141
Stávka vážnasů	142