

003 (UKF)

PREZENČNÍ FOND
54 F 89327

NÁRODNÍ KNIHOVNA




1001361267

K vydání připravil Tomáš Vrba
 © Arbor vitae, 2006
 © Munch Museum, Oslo (Edvard Munch's manuscripts and photographs), 2006
 © Munch Museum, Oslo/BONO (Edvard Munch's works), 2006
 © Otto M. Urban (text), 2006
 © Jarka Vrbová (selection and translation), 2006
 © Tomáš Vrba (editor, commentary), 2006

ISBN 80-86300-57-3

Deníkové záznamy Edvarda Muncha vybrala a z norského originálu přeložila Jarka Vrbová. Studii o životě a díle Edvarda Muncha a úvod k vlastnímu výběru dobových kritických ohlasů na Munchovo dílo v českých zemích napsal Otto M. Urban. Všechny texty redigoval, poznámkami opatřil, úvod napsal, ilustrační doprovod a textové i obrazové přílohy ve spolupráci s Otto M. Urbanem vybral a sestavil Tomáš Vrba (první obrazovou přílohu připravil Otto M. Urban, druhou Tomáš Vrba).

The translation of Munch's diaries has been published with the financial support of NORLA. Překlad Munchových deníků vychází s finanční podporou agentury NORLA.

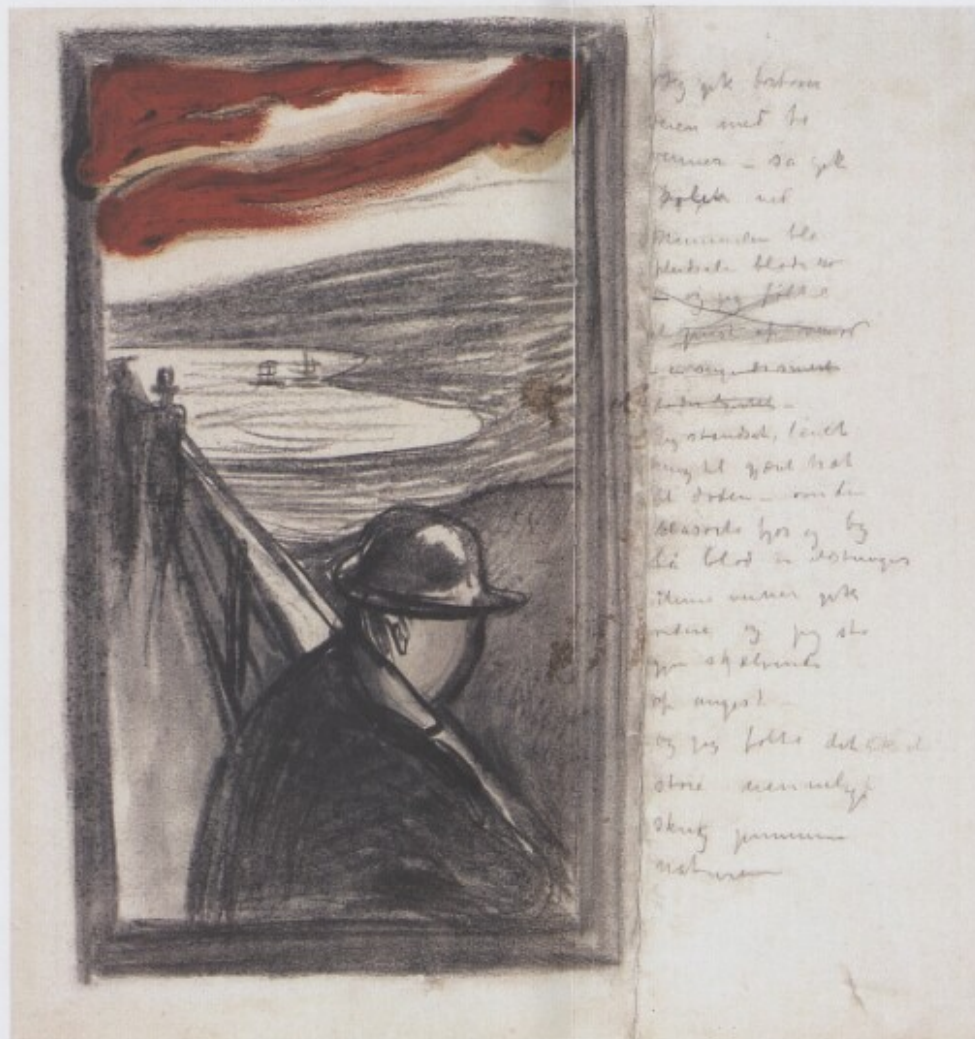
 Kniha vychází za laskavé podpory Ministerstva kultury České republiky, Státního fondu kultury České republiky, velvyslanectví Norského království v Praze a společnosti RSJ Invest, a.s.

Ministerstvo kultury
České republiky

NORWEGIAN EMBASSY

RSJ INVEST

POJČOVNA



Obsah

| | |
|---|-----|
| Úvodem | 9 |
| ČÁST PRVNÍ – OBRAZY | |
| Munchův život. Autoportréty | 11 |
| Ráj bolesti (Otto M. Urban) | 12 |
| Autoportréty Edvarda Muncha (obrazová příloha) | 33 |
| ČÁST DRUHÁ – DENÍKY | |
| Prokletí identity. Psaný autoportrét (Edvard Munch) | 49 |
| Fialová kniha | 50 |
| Deník šíleného básníka | 79 |
| Brandt | 100 |
| Bílá kočka | 110 |
| Ibsen | 112 |
| Mezi mrtvými | 114 |
| Strom poznání | 117 |
| Fyzika – metafyzika – mystika | 124 |
| Stavy těla. Rozpoložení duše | 130 |
| Úvahy o umění | 142 |
| K obrazům | 153 |
| Monumentální malba. Starosti s nemovitostmi | 161 |
| Plamen evropské kultury | 171 |
| Pozdní zápisky | 172 |
| Výkřik, Tanec života, Strom poznání (obrazová příloha) | 177 |
| ČÁST TŘETÍ – OHLASY | |
| Edvard Munch v Čechách | 193 |
| Vzácná radost násilníka snu, respektive upří zjev na gumových kolách (Otto M. Urban) | 194 |
| V českém zrcadle (antologie dobových textů) | 216 |

| | |
|---|-----|
| Malíř elity / <i>Jiří Karásek</i> | 217 |
| Edvard Munch / <i>Stanisław Przybyszewski</i> | 218 |
| Edvard Munch / <i>Miloš Marten</i> | 226 |
| Úvod ke katalogu výstavy Edvarda Muncha / <i>Karel Svoboda</i> | 240 |
| Edvard Munch v paviloně Manesa / <i>(autor neuveden)</i> | 243 |
| Výstava slavnostním způsobem zahájena / <i>(autor neuveden)</i> | 246 |
| Umělecká událost / <i>r.</i> | 246 |
| Dopis o výstavě Munchově / <i>Ch.</i> | 248 |
| Čas rozhodne spor / <i>Karel B. Mádl</i> | 249 |
| Munch boří tradice / <i>F. X. Jiřík</i> | 252 |
| Dojmy z pavilonu pod Petřínem / <i>František Žákavec</i> | 253 |
| O anarchismu v umění / <i>Křenoslav Harfomil Špachtle</i> | 259 |
| Malování emocí duševních / <i>Karel B. Mádl</i> | 260 |
| Malířská upřímnost / <i>(autor neuveden)</i> | 262 |
| Výstava děl Edvarda Muncha / <i>(autor neuveden)</i> | 263 |
| Edvard Munch bojuje a hledá / <i>Miloslav Hýsek</i> | 265 |
| Násilník snu / <i>F. X. Šalda</i> | 267 |
| E. Munch / <i>Miloš Jiránek</i> | 273 |
| Edvard Munch a tak zv. česká kritika / <i>F. X. Šalda</i> | 276 |
| Munch / <i>Václav Tille</i> | 278 |
| Munch – básník barvy / <i>Sigbjørn Obstfelder</i> | 288 |
| Obtíže pochopení Munchova díla / <i>F. X. Harlas</i> | 291 |
| K Munchově výstavě / <i>Václav Špála</i> | 294 |
| Návštěvou u Eduarda Muncha / <i>V. V. Štech</i> | 296 |
| Munchova sedmdesátka / <i>Viktor Nikodém</i> | 300 |
| Dobyvatel Edvard Munch / <i>J. R. Marek</i> | 300 |
| U Eduarda Muncha / <i>Josef Hodin</i> | 303 |
| Vzpomínka na Eduarda Muncha / <i>Václav Špála</i> | 311 |
| Eduard Munch a naše generace / <i>Emil Filla</i> | 313 |
| Vzpomínka na Edvarda Muncha / <i>V. V. Štech</i> | 319 |
| Setkání s Edvardem Munchem / <i>V. V. Štech</i> | 323 |
| Seznam vyobrazení | 328 |
| Bibliografie | 331 |
| Summary | 333 |