

## OBSAH

0. 1. O jaké literatuře hovořit? .....	9
0. 2. Periodizace .....	15
<b>I. Období Nové Francie (1534–1759)</b>	
I. 1. Osídlení, demografické a jazykové poměry, životní prostor .....	27
I. 2. Kulturní život, instituce, školství .....	38
I. 3. Literární tvorba Nové Francie .....	42
I. 3. 1. Žánry .....	43
I. 3. 2. Cestopisy a cestovní zprávy .....	45
I. 3. 3. Misijní zprávy .....	50
I. 3. 4. Hagiografie .....	55
I. 3. 5. Historiografie .....	56
I. 3. 6. Poezie, drama .....	61
I. 4. Dědictví Nové Francie .....	63
<b>II. Raně kanadské období (1760–1840)</b>	
II. 1. Anglický zábor a politické uspořádání kolonie .....	67
II. 2. Od většiny k menšině — demografické, jazykové a kulturní poměry .....	71
II. 2. 1. Postavení francouzštiny .....	73
II. 2. 2. Kulturní elity, církev, vzdělanost .....	76
II. 3. Kulturní a vzdělávací instituce .....	79
II. 3. 1. Školství .....	80
II. 3. 2. Knihtisk a tisk, knihkupectví .....	81
II. 3. 3. Knihovny a učené společnosti .....	83
II. 3. 4. Tisk .....	85
II. 3. 5. Divadlo .....	87
II. 3. 6. Kulturní život .....	89
II. 4. Literární tvorba v letech 1760–1840 .....	91
II. 4. 1. Žánry .....	93
II. 4. 2. Publicistika .....	96

II. 4. 3. Historiografie, bibliografie, archivnictví, geografie .....	99
II. 4. 4. Divadelní tvorba .....	101
II. 4. 5. Próza .....	104
II. 4. 6. Poezie .....	109
II. 4. 7. Řečnictví, homiletika .....	110
II. 4. 8. Osobní dokumenty, korespondence .....	111
II. 5. Nové kulturní základy .....	113
III. Konstituování národní kultury (1840–1930)	
III. 1. Dekolonizace a vytvoření federálního státu .....	117
III. 2. Demografické a jazykové poměry .....	123
III. 2. 1. Postavení francouzštiny .....	124
III. 3. Společenské vzdělávací a kulturní instituce .....	132
III. 3. 1. Katolická církev .....	132
III. 3. 2. Školství .....	135
III. 3. 3. Spolky a sdružení .....	137
III. 3. 4. Knihovny .....	140
III. 3. 5. Knižní nakladatelství a knižní distribuce .....	141
III. 3. 6. Tisk, kulturní a literární periodika .....	143
III. 3. 7. Divadlo .....	145
III. 3. 8. Kulturní život .....	147
III. 4. Literární tvorba v letech 1840–1930 .....	149
III. 4. 1. Cesta k národní literatuře .....	149
III. 4. 2. Žánry .....	162
III. 4. 3. Historiografie, hagiografie, biografie .....	164
III. 4. 4. Publicistika a esejistika .....	172
III. 4. 5. Řečnictví .....	175
III. 4. 6. Narativní próza — román, povídka, pohádka .....	176
III. 4. 7. Poezie .....	195
III. 4. 8. Divadelní tvorba .....	207
III. 4. 9. Literární kritika a literární historie .....	211
III. 5. Korpus národní literatury .....	214
IV. Na cestě k modernosti (1930–1960)	
IV. 1. Proměny kanadské společnosti a situace v Quebecu .....	219
IV. 1. 1. Národní otázka .....	223
IV. 2. Demografické a jazykové poměry .....	226
IV. 2. 1. Postavení francouzštiny .....	228
IV. 3. Staré a nové vzdělávací a kulturní instituce .....	231
IV. 3. 1. Proměny katolické církve .....	231
IV. 3. 2. Školství .....	232
IV. 3. 3. Rozhlas, televize a film .....	233
IV. 3. 4. Divadlo .....	235
IV. 3. 5. Vydavatelství, kulturní periodika, knihovny .....	237
IV. 3. 6. Kulturní život .....	239



IV. 4. Literární tvorba v období 1930–1960 .....	241
IV. 4. 1. K moderní tvorbě .....	241
IV. 4. 2. Poezie .....	246
IV. 4. 3. Román a povídka .....	267
IV. 4. 4. Divadelní tvorba .....	286
IV. 4. 5. Literární věda a kritika .....	292
IV. 5. Francouzsko-kanadská modernost .....	295
V. Od Klidné revoluce k referendu (1960–1980)	
V. 1. Situace v Kanadě a Quebecu .....	299
V. 1. 1. Klidná revoluce .....	301
V. 2. Demografie a jazyková politika .....	305
V. 2. 1. Jazykové komise a jazykové zákony .....	306
V. 2. 2. Důsledky jazykových zákonů v Quebecu .....	311
V. 2. 3. Mezi francouzštinou a quebečtinou .....	312
V. 2. 4. Rozštěpení francouzsko-kanadské sféry .....	315
V. 3. Nová quebecká společnost .....	317
V. 3. 1. Kulturní instituce, vydavatelství, divadla, knihovny, časopisy .....	319
V. 3. 2. Kulturní život .....	322
V. 4. Literární tvorba v období 1960–1980 .....	324
V. 4. 1. Od francouzsko-kanadské ke quebecké literatuře — 1960–1980 .....	324
V. 4. 2. Román a povídka .....	333
V. 4. 3. Poezie a píseň .....	357
V. 4. 4. Divadelní tvorba .....	376
V. 4. 5. Literární věda a kritika .....	388
V. 5. Neklid Klidné revoluce .....	394
VI. K postmoderní otevřenosti (po roce 1980)	
VI. 1. Quebec versus Kanada? .....	399
VI. 2. Demografické a jazykové poměry .....	401
VI. 3. Kulturní instituce, vydavatelství, divadla, časopisy .....	407
VI. 4. Literární tvorba po roce 1980 .....	410
VI. 4. 1. Kulturní přelom a obraz „druhého“ .....	410
VI. 4. 2. Román a povídka .....	419
VI. 4. 3. Divadelní tvorba .....	443
VI. 4. 4. Poezie .....	452
VI. 4. 5. Literární věda a kritika .....	465
VII. Kontinuita a diskontinuita, perspektivy .....	471
VIII. Bibliografie .....	477
IX. Jmenný rejstřík .....	487
X. Rejstřík děl .....	501
XI. Rejstřík periodik .....	531