

INHALTSÜBERSICHT

Robert Waissenberger	Orientierung im Zeitalter. Österreich und Europa vom Westfälischen Frieden bis zum Frieden von Karlowitz	7
Hannes Stekl	»Personen vom Stande« und »Canaille«. Zur Sozialstruktur Wiens unter Kaiser Leopold I.	29
Jean Bérenger	Ludwig XIV. und Frankreichs Streben nach der Vormachtstellung in Europa	37
Ekkehard Völkl	Siebenbürgen in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts	46
Enno Meyer	Polen in der Zeit des Königs Johann III. Sobieski (1674–1696)	53
Ernst Werner	Das Osmanenreich im 17. Jahrhundert: Systemverfall und Systemstabilisierungsversuche	64
Johann Christoph Allmayer-Beck	Die kaiserliche Armee im Türkenkrieg von Montecuccoli bis Karl von Lothringen . . .	83
Erich Gabriel	Die Waffen der Verteidiger und der Befreier Wiens im Jahre 1683	95
Walter Hummelberger	Wien als Festung	102
Peter Jaeckel	Die Bewaffnung des osmanischen Heeres	108
Ünsal Yücel	Das Bogenschießen der Türken im 17. Jahrhundert	123
Günter Düriegl	Geschichte der Belagerung Wiens	131
Karl Gutkas	Das Jahr 1683 in Niederösterreich	151
Franz Theuer	Die Türken im Burgenland	163
Alfred Sammer	Papst Innozenz XI. und die Heilige Liga	169
Lorenz Mikoletzky	Kaiser Leopold I. »Consilio et Industria«	174
Zbigniew Wójcik	Johann III. Sobieski – ein polnischer Staatsmann	179
Werner Welzig	Appell wozu? Zur Strategie von Abrahams Türkentraktat	187
Floridus Röhrig	Marco d'Aviano	193
Gertrud Gerhartl	Kardinal Leopold Karl Graf Kollonitsch	197
Hans Urbanski	Karl V. von Lothringen	202
Ludwig Hüttl	Kurfürst Max Emanuel von Bayern	209
Ernst Petrasch	Der Türkenlouis. Markgraf Ludwig Wilhelm von Baden	221
Georg Heilingsetzer	Ernst Rüdiger Graf Starhemberg. Inkarnation einer Bewährung	231
Zygmunt Abrahamowicz	Kara Mustafa Pascha	241
Wolfgang Prohaska	Zum Bild der Türken in der österreichischen Kunst des 18. Jahrhunderts	251
Ivo Krsek	Türkische Motive in der Barockkunst der böhmischen Länder	262
Anna Petrová-Pleskotová	Das Türkenthema in der slowakischen Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts	273
Klara Garas	Die Türkenkriege und die Kunst in Ungarn vom 16. bis zum 18. Jahrhundert	284
Reingard Witzmann	Türkenkopf und Türkenskulptur. Einige Türkenmotive und Bildvorstellungen der Volkskultur aus dem 17. und 18. Jahrhundert	291
Selma Krasa	Das historische Ereignis und seine Rezeption. Zum Nachleben der Zweiten Türkenbelagerung Wiens in der österreichischen Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts	304
Rudolf Klein	»Alla Turca« in der europäischen Musik	319
Walter Obermaier	Das Türkenthema in der österreichischen Dichtung	324
Karl Weinberger	Zeittafel	332
	Verzeichnis wichtiger Literatur	343
	Die Autoren	347
	Abbildungsverzeichnis	351
	Register	357
	Photonachweis	367