

O B S A H

Kapitola první

Jak zkoumat literární práci

Předmět studia	9
Jak zkoumat literární práci	13
Materiál	17
Plán zkoumání	22

Kapitola druhá

Společenský profil spisovatele

Světový názor	25
Životní zkušenost	30
„Druhá profese“	33
Cestování	38
Osobitost tvorby sovětských spisovatelů	42

Kapitola třetí

Na cestě k samostatné tvorbě

Znalosti	48
Folklór a krásná literatura	53
Vlivy	59
První literární kroky	63
První vystoupení v tisku	67
Tvůrčí vývoj spisovatele	70

Kapitola čtvrtá

Psychologický profil spisovatele

Schopnosti	76
Obrazotvornost	77
Inspirace	83
Vědomí	89
Paměť	96
Vůle k práci	99
Zdraví	104
Tvůrčí jednota psychiky	106
„Tvůrčí muka“	108

Kapitola pátá

Sebepozorování, pozorování, experiment

Sebepozorování	112
Pozorování	118
Experiment	121

Kapitola šestá	
Záměr a idea	
Záměr	127
Idea	135
Kapitola sedmá	
Sbírání materiálu	
Historický materiál	141
Práce se současným materiálem	151
Zápisník	156
Kapitola osmá	
Plán	
Úloha plánu	163
„Rodný list“, program, konspekt	167
Volba žánru	174
Kapitola devátá	
Postava — obraz	
„Převtělení“	180
Prototyp	185
Charakter	188
Portrét	200
Typ	203
Kapitola desátá	
Syžet a kompozice	
Téma a fabule	210
Systém postav	220
Syžet	228
Popis	241
Architektonika	247
Kapitola jedenáctá	
Jazyk	
Práce s jazykem	254
Slovník	259
Obrazné prostředky jazyka	263
Skladba	269
Řeč postav	273
Kapitola dvanáctá	
Lyrika a dramatika	
Lyrika	282
Dramatika	293

Kapitola třináctá

Psaní

Vytváření textu	308
Dotváření	314
Předělávání	320
Dílo je hotovo!	325
Kolektivní tvorba	328
Učit se od klasiků!	333

Tajemství literární dílny (Václav Židlický)	337
---	-----

Jmenný rejstřík	343
-----------------	-----