

## Obsah

Předmluva	5
J. Tomeš: Strážnické slavnosti a jejich místo v renesanci folklóru	15
J. Kramařík: Několik myšlenek k otázce národopisných oblastí	85
L. Havlík: Gens Maravorum (Poznámky k vývoji gentes u Slovanů)	97
V. Frolec–D. Holý: K etnografické diferenciaci na jihovýchodní Moravě	167
L. Hosák: K nejstarším dokladům názvů regionů a jejich obyvatelstva na Moravě a k jejich proměnám	195
F. Dostál: K původu a vývoji pozdně feudální diferenciacie venkovského lidu na Moravě do pol. 17. stol. Počátky Hanáků a Valachů	207
J. Štika: O názvu a pojmu Valašsko a Valach na Moravě mezi třicetiletou válkou a polovinou 19. století	259
R. Jeřábek: Moravští Charváti v literatuře	273
R. Kukier: Etnografické oblasti a etnické skupiny na polském území	293
O. Sirovátko: Některé otázky srovnávacího studia lidové slovesnosti	315
J. Fukač: K problému periodizace evropského hudebního folklóru	329
C. Romanská: K charakteristice Jiřího Polívky jako vědce-folkloristy	345
O. Mladenovićová: Dělení tanečníků při tanci „kolo“ u jižních Slovanů	359
L. Leng: Začiatky zvukovej fixácie slovenskej ľudovej hudby	373
A. Humenjuk–A. Porickij: Lidové slavnosti na Ukrajině	389
E. Lauretta: Mezinárodní národopisný festival v Agrigentu	395
J. R. Roberts: Llangollenský mezinárodní hudební festival	401
E. Comișelová: První folkloristický festival balkánských zemí a zemí v oblasti Jaderského moře	407

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
И. Томеш: Стражницкие праздники и их место в период возрождения фольклорного искусства	15
Я. Крамаржик: Некоторые мысли о проблемах этнографических областей	85
Л. Гавлик: Gens Magavorum. Относительно развития славянских племен	97
В. Фролец—Д. Гольц: Относительно этнографической дифференциации юговосточной Моравии	167
Л. Госак: Относительно древнейших записей названий областей, их населения в Моравии и их изменений	195
Ф. Достал: О происхождении и развитии позднефеодальной дифференциации деревенского населения в Моравии. Возникновение ганакков и валахов	207
Я. Штика: О названии и понятии валах и Валашко в Моравии в период между тридцатилетней войной и серединой XIX в.	259
Р. Ержабек: Моравские хорваты в этнографической и краеведческой литературе	273
Р. Кукер: Этнографические области и этнографические группы на территории Польши	293
О. Сироватка: Проблемы сравнительного изучения народной словесности	315
И. Фукач: Относительно проблемы периодизации европейского музыкального фольклора	329
Ц. Романска: Относительно характеристики Иржи Поливки как ученого	345
О. Младенович: Разделение танцоров при пляске „коло“ у южных славян	359
Л. Ленг: Начальный период звуковой фиксации словацкой народной музыки	373
А. Гуменюк—А. Порицкий: Народные праздники на Украине	389
Э. Лауретта: Международный фестиваль народного искусства в Агридженто	395
Дж. Р. Робертс: Международный фестиваль в Лланголлене	401
Э. Комишел: Фольклористический фестиваль стран Балканского полуострова и области Адриатического моря	407

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.	5
J. Tomeš: Die Feste in Strážnice und ihre Bedeutung in der Zeit der Folklore-Wiedergeburt.	15
J. Kramařík: Einige Gedanken über das Problem der ethnographischen Gebiete.	85
L. Havlík: Gens Maravorum (Bemerkungen zur Entwicklung der slawischen gentes).	97
V. Prolec-D. Holý: Zu der ethnographischen Differenziation in Südost-Mähren.	167
L. Hosák: Die ältesten Benennungen der Regionen und ihrer Bevölkerung in Mähren und ihre Veränderungen.	195
F. Dostál: Entstehung und Entwicklung der spätfeudalen Differenziation der Dorfsbevölkerung in Mähren – Ursprung der Hannaken und Walachen.	207
J. Štika: Benennung und Begriff Walachei und Walache in Mähren zwischen dem dreissigjährigen Kriege und der Mitte des 19. Jahrhunderts.	259
R. Jeřábek: Mährische Kroaten in der Literatur.	273
R. Kukier: Ethnographische Regionen und ethnische Gruppen auf dem polnischen Gebiet.	293
O. Sirovátka: Probleme des Vergleichungsstudium der Volksredekunst.	315
J. Fukač: Zum Problem der Periodisation der europäischen Musik-Folklore.	329
C. Romanska: Zur Charakteristik des Jiří Polívka als eines Wissenschaftlers und Folkloristen.	345
O. Mladenovič: Einteilung der Tänzer in dem Tanz „kolo“ bei den Südslawen.	359
L. Leng: Anfänge der Tonfixation der slowakischen Volksmusik.	373
A. Humenjuk-A. Porickij: Volksfeste in der Ukraine.	389
E. Lauretta: Internationale folkloristische Festspiele in Agrigentum.	395
J. R. Roberts: Internationale Festspiele in Llangollen.	401
E. Comişel: Das erste folkloristische Festival der Balkan und adriatischen Länder.	407

## CONTENTS

Preface	5
J. Tomeš: The Strážnice Festivals and their Place in the Renaissance of Folk Art.	15
J. Kramařík: Some Thoughts on the Question of Ethnographic Regions.	85
L. Havlík: Gens Maravorum (Remarks on the Development of the Slav Kindreds).	97
V. Frolec-D. Holý: On Ethnographic Differentiation in South-East Moravia.	167
L. Hosák: On the Oldest Documents Relating to Names of Regions and their Inhabitants in Moravia and their Variants.	195
F. Dostál: On the Origin and Development of Later Feudal Differentiation of the Country People in Moravia – The Beginnings of the Haná and Valašsko People.	207
J. Štika: On the Name and Concept of Valašsko and Valach in Moravia from the Thirty Years' War to the Mid-19th Century.	259
R. Jeřábek: The Moravian Croatians in Ethnographic Literature and Homeland Studies.	273
R. Kukier: Ethnographic Regions and Ethnic Groups in Polish Territory.	293
O. Sirovátka: Some Questions of the Comparative Study of Folk Literature.	315
J. Fukač: On the Problem of the Periodization of European Folk Music.	329
C. Romanska: On the Character of Jiří Polívka as a Scientist and Student of Folk-Lore.	345
O. Mladenović: The Division of Dancers in the Round Dance of the Southern Slavs.	359
L. Leng: The Begings of Sound Recording in Slovak Folk Music.	373
A. Humenjuk-A. Porickij: Folk Festivals in the Ukraine.	389
E. Lauretta: The International Festival of Folk Art in Agrigent.	395
J. R. Roberts: The International Festival at Llangollen.	401
E. Comisel: Folk Art Festival of the Balkan Peninsular Countries and Regions of the Adriatic.	407