

OBSAH

Úvod - - - - -	9
I. Ruční příprava tiskových desek - - - - -	11
Přetisk - - - - -	11
Příprava originální kresby k tisku na hladkém kameni - - - - -	12
Příprava originální kresby na zrněném kameni - - - - -	15
Přetiskový papír - - - - -	16
Přetisková barva - - - - -	17
Přetiskové tisky - - - - -	17
Originální přetisk - - - - -	18
Autografický přetisk - - - - -	22
Přetisk kresby zhotovené křídou na zrněném přetiskovém papíře - - -	23
Přetisk s rytiny - - - - -	23
Přetisk s rytých notových desek - - - - -	24
Přetisk se želatinové folie - - - - -	24
Přetisk anastatický - - - - -	25
Fotolitografický přetisk - - - - -	25
Přímý přetisk s organtinu nebo hrubého plátna - - - - -	26
Přetisk se štočku - - - - -	26
Přetisk se sazby - - - - -	26
Kontrapřetisk se sazby - - - - -	27
Kontratiskey - - - - -	27
Obracení kresby na kameni - - - - -	27
Tisky na obtahy - - - - -	28
Nátisk s kamene - - - - -	29
Přetisk na zinek — použití zinkových desek - - - - -	30
Zcitlivování desek - - - - -	30
Protahování přetisků - - - - -	31
Příprava přetisku - - - - -	31

Příprava přetisku impregnací leptadlem a vymytím přes vlhkou klovatinu - - - - -	32
Přetisk zahloubený - - - - -	32
Příprava originální kresby na zinkové desce - - - - -	35
Opravy na desce - - - - -	38
Rozměry přetisku - - - - -	38
Nápich - - - - -	39
Píchací arch - - - - -	39

II. Fotomechanická příprava tiskových desek - - - - - 40

A) Negativní kopie - - - - -	40
Světlotisk - - - - -	41
a) preparace - - - - -	42
b) polévání citlivou vrstvou - - - - -	42
c) kopírování a vyvolávání - - - - -	43
d) tisk - - - - -	43
e) vývoj barevného světlotisku - - - - -	44
Fotochrom (kopie asfaltová) - - - - -	45
a) čištění asfaltu - - - - -	45
b) příprava citlivého roztoku - - - - -	46
c) podpreparace na kameni pro asfaltovou kopii - - - - -	47
d) preparace asfaltovou emulsi - - - - -	47
e) kopírování - - - - -	47
f) vyvolávání - - - - -	48
g) příprava kopie k tisku - - - - -	48
Orthotypie - - - - -	49
Asfaltová kopie na skleněnou desku - - - - -	49
Bílková kopie na kámen - - - - -	50
a) příprava bílkové emulze citlivé na světlo - - - - -	50
b) nanášení na kámen bílkové vrstvy citlivé na světlo - - - - -	52
c) podpreparace kamene - - - - -	53
d) pokládání skleněného negativu na kámen - - - - -	53
e) exponování (osvětlování) - - - - -	53
f) vyvolávání kopie - - - - -	53
g) příprava kopie k tisku - - - - -	54
Bílková kopie na kámen s filmového negativu - - - - -	57
Bílková kopie na kámen z průsvitného materiálu - - - - -	58
Bílková kopie na zinek - - - - -	58
a) zcitlivování desek pro bílkovou kopii - - - - -	58
b) polití a vytočení citlivé desky - - - - -	58
c) exponování - - - - -	58
d) vyvolávání a dohotovení kopie - - - - -	60

B) Positivní kopie	62
Příprava emulze citlivé na světlo	64
Vyvolávač	65
Zahlubovač	67
Tiskový lak	68
Ochranná kopírovací barva	68
Pracovní postup normální zahloubené kopie	70
Zcitlivování desky	70
Kopírování	71
Vyvolávání kresby	72
Zahlubování kresby	73
Vykrývání kresby	73
Lakování kresby	74
Barvení kresby	74
Dohotovení desky	74
Dvouvrstvý způsob	77
Způsoby zhotovování zahloubené pozitivní kopie s vrstvou z umělých koloidů	77
Montáž	78
Pomocná montážní kopie	79
Zhotovování vlastních pozitivů	81
III. Galvanická příprava tiskových desek (bimetalické způsoby)	82
Přípravy lázní	84
Příprava normální kyselé mědicí lázně	84
Mědicí lázeň alkalická	85
Mosazicí lázeň alkalická	85
Niklovací lázeň	86
Chromovací lázeň	86
Zinkovací lázeň	87
Lázeň k poolování	87
Přehled bimetalických způsobů	87
Sovětský bimetalický způsob	88
Německý bimetalický způsob	88
Skandinávský bimetalický způsob	90
Způsob „Alkuprint“	92
Československý způsob PÉBé	92
Schematické znázornění jednotlivých bimetalických způsobů	96
Použitá literatura	103