

## Obsah

Úvodem . . . . .	7
Osvícenská estetika na pražské univerzitě (Seibt a Meißner) . . . . .	9
Časopis <i>Apollo</i> . . . . .	33
Johann Quirin Jahn: <i>City při návštěvě krásnodvorské zahrady</i> . . . . .	51
Paul Johann Anselm Feuerbach: <i>O pojmu směšného</i> . . . . .	65
Bernard Bolzano a osvícenský josefinismus . . . . .	87
Význam díla Bernarda Bolzana v dějinách estetiky . . . . .	111
Dietetika duše. K praktické filozofii (estetice) osvícenství a biedermeieru . . . . .	149
Kalobotika aneb Hra na krásný život v praxi . . . . .	167
Český biedermeier a náhrobní poezie . . . . .	185
„Staré dobré časy“. Obraz doby předbřeznové v české memoárové literatuře . . . . .	197
Spiel auf schönes Leben. Ästhetik in Böhmen zwischen den Jahren 1760-1860 (Zusammenfassung) . . . . .	223
Literatura . . . . .	246
Seznam vyobrazení . . . . .	255
Jmenný rejstřík . . . . .	262