

OBSAH

Genius loci stěhovavý aneb Z Bubenče na Břevnov (Almanach Pant 1990-1995)	7
Vznešené přemejšlování o bídě člověčích dějin (Egon Bondy: Severin)	9
O dvou prozaicích aneb O autorském duetu (Zdena Bratršovská-František Hrdlička: O dvou písářích)	12
Ryby: kdyby – kdyby! (Zeno Dostál: Ryby)	14
Neúkojné moře zla bez preludů krásy (Jiří Drašnar: O revolucích, tajných společnostech a genetickém kódu)	17
Za truchlivým stářím (Jan Drozd: Pohřbívání živých)	19
Třiatřicet poetických levitací (Gustav Erhart: Purgatorium)	21
Úzkostné a úpěnlivé šeptání z němoty (Viola Fischerová: Jak pápěří)	22
Politikům číst zakázáno! (Tomáš Hájek: Věk analýzy)	25
Horečka na vysvětlenou (Václav Hrabě: Horečka)	27
Povědět, co se vypovědět nedá (Petr Hrbáč: Studna potopeného srdce)	28
Deník jedné recenze (Igor Chaun: Deník aneb Smrt režiséra, díl I)	30
Kahudovy kruté kratochvíle (Václav Kahuda: Veselá bída)	33
Umění románových monologů (Jiří Kamen: Ten druhý jsem já)	35
Disidentské kalendárium Evy Kantůrkové (Eva Kantůrková: Valivý čas proměn)	38
Praecox opožděný, nikoli zpozdilý (Albert Kaufmann: Itinerář)	40
Toulky s psím dvojníkem a nalezení nesvobody (František Kautman: Jak jsme s Jackem hledali svobodu)	44
Bohatýrská malostranská groteska (Jan Křesadlo: La calle Neruda)	46
Šílení, v němž zemdlíváme (Pavel Kuklík: Šílení)	48
Prozaická plejáda pošetilosti (Ota Linhart: Mě nesmíš nikdy prosit)	50

Živé obrazy z klementinského festuňku	52
(Vladimír Macura: Komandant)	
Generační nepokoj a makabrozní psychothriller	55
(Lubomír Macháček: Krvavý anděl)	
Vzlety a úlety Karla Maryska	57
(Dílo Karla Maryska, sv. 3 a 4)	
Takhle na rodné dějiny?	60
(Karel Michal: Rodný kraj)	
Karikatura tak zlá, až mdlá	62
(Radoslav Nenadál: Gaudeamus)	
Marné a marnivé toužení po klidu duševním	65
(Jaroslav Putík: Plyšový pes)	
Pravá poetická řezničina	67
(Pavel Řezníček: Alexandr v tramvaji)	
Nulla dies sine gaudio	69
(Pavel Řezníček: Popel žhne. Hvězdy kvelbu II.)	
Svěživotopis v cizích dopisech	71
(Zdena Salivarová: Hnůj země)	
Neznámý člověk Součková	74
(Milada Součková: Neznámý člověk)	
Dva romány z Curychu	76
(Jaroslav Strnad: Cesta do Damašku – Zrcadlení)	
Jak mluvit (i u jídla) o Třešňákovi	78
(Vlastimil Třešňák: U jídla se nemluví)	
Retrospektivní scénérie Zdenka Urbánka	81
(Zdeněk Urbánek: Stvořitelé světa)	
Časové i nečasové relace paní Madly	83
(Madla Vaculíková: Drahý pane Kolář...)	
Můj svět, můj hrad	86
(Jaroslav Vanča: Hrady spatřené)	
Ze života nakladatelské bohémy	90
(Bohuslav Vaněk-Úvalský: Poslední bourbon)	
Češi nekrásní, Češi nesví	92
(Jaroslav Vejvoda: Provdaná nevěsta)	
Triáda tragických travestií	95
(Václav Vokolek: Triptych)	
Ediční poznámka	98