

OBSAH

Předmluva (Jiří Holý)	7
-----------------------------	---

HOLOKAUST – MOŽNOSTI REPREZENTACE

Stanisław Gawliński:

The Discourse of the Holocaust. Problems of the Literary Communication	19
---	----

Jiří Holý:

Smrt Horsta Schillingera. Možnosti zobrazení lágru a šoa	29
---	----

Anja Tippner:

Vzpomínka, svědectví a kritika. Henryk Grynberg a šoa	55
--	----

Zora Prušková:

Príbehy bez šťastných koncov. Dokument, autobiografia, beletrizovaná spomienka a fikcia ako zdroje pre obranu pamäti	69
---	----

Leszek Engelking:

Laleczki na sprzedaż. Zabawa w Holocaust i handel Holocaustem ..	79
---	----

DOKUMENTY A MATERIÁLY

Grzegorz Gazda:

Palimpsesty Zagłady. O literaturze Litzmannstadt Ghetto. Wprowadzenie	97
--	----

Kateřina Svobodová:

Terežinské dětské časopisy	111
---	-----

Dana Kršáková:

Memoárová literatúra s témou holokaustu	121
--	-----

<i>Hans-Christian Trepte:</i> Holokaust Romův czyli Porrajmos w literaturze polskiej – zarys problematyki	133
---	-----

ŽÁNRY, AUTOŘI, DÍLA

<i>Dagmar Robertsová:</i> Návraty, križovatky a cesty: Holokaust v slovenskej dráme v období 1945–1949	153
--	-----

<i>Bettina Kaibach:</i> Poetologická dimenze Weilova Žalozpěvu za 77 297 obětí	169
--	-----

<i>Petr Poslední:</i> Topos holokaustu v próze Jiřího Drašara	191
---	-----

<i>Alfrun Kliems:</i> Intermedialita a holokaust. Jáchym Topol a jeho román <i>Sestra</i>	197
---	-----

LITERATURA A FILM

<i>Marie Mravcová:</i> Démanty noci – literární a filmová transformace holokaustové zkušenosti	213
--	-----

<i>Petr Koura:</i> Obraz holokaustu v českém hraném filmu	227
---	-----

<i>Mircea Dan Duta:</i> Malý člověk tváří v tvář holokaustu. Pokus o analýzu	237
--	-----

O autorech	243
-------------------------	-----

Summary	251
----------------------	-----

Jmenný rejstřík	269
------------------------------	-----