

Obsah

| | |
|-----------------------------|---|
| Úvodní slovo Petra Zusky | 4 |
| Úvodní slovo Jiřího Kyliána | 5 |

Kapitola první

| | |
|--------------------------------|----|
| Jak jsem hledala sama sebe ... | 8 |
| Kozáček v neckách ... | 11 |
| Mít jen kapičku štěstí ... | 14 |
| První opravdové vystoupení ... | 19 |

Kapitola druhá

| | |
|---|----|
| Jak zní volání osudu ... | 24 |
| Oáza, kde se neváčtilo ... | 27 |
| Obyčejnosti života ... | 32 |
| Ze vzpomínek mladší důvěrnice ... | 36 |
| Tanec je i o pocitech. O energii a životní síle ... | 38 |

Kapitola třetí

| | |
|---|----|
| Jak může být tanec výmluvnější než slova? | 42 |
| Tanec jako rozhovor mezi lidmi ... | 45 |
| Nahoru a zase dolů ... | 51 |
| Život někdy psal romány ... | 54 |
| Ale vraťme se k tanci ... | 55 |
| Moje velká chvíle slávy ... | 61 |
| Hlavně v rekvizitárně to žilo ... | 64 |

Kapitola čtvrtá

| | |
|---|----|
| Jak se Národní divadlo stalo alfou i omegou mého života ... | 68 |
| Růženka jedna radost ... | 70 |
| Anebo jiná vzpomínka ... | 72 |
| Tohle není k smíchu ... | 76 |
| Na rozcestí ... | 78 |
| Jak jsem se stala baletní mistryní ... | 82 |
| Neloučila jsem se ... | 89 |
| Co k tomu ještě dodat? | 90 |

Kapitola pátá

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Učit tanec je posláním ... | 94 |
| Dávat je radost ... | 100 |
| Jak se za ta léta změnily děti? | 104 |
| Ale ještě o něčem se musím zmínit ... | 106 |
| Je mi milo u srdce ... | 108 |

Kapitola šestá

| | |
|--|-----|
| Tanec není iluze ... | 114 |
| Jak jsem se chtěla učit i z jiných druhů umění ... | 116 |

Kapitola sedmá

| | |
|---------------------------|-----|
| O mužích v mém životě ... | 122 |
| Osudová láska ... | 124 |
| Láska z premiéry ... | 127 |

Kapitola osmá

| | |
|--|-----|
| Jak jsem zestárla vlastně jenom trošičku ... | 132 |
| Na závěr | 137 |
| Profesní životopis | 140 |