

O B S A H

K metodě práce	5
Kapitola 1.: Exemplum a jeho historie ve světové literatuře	7
1.1 Pojem exempla	7
1.2 Historie exempla	11
1.3 Sbírky exempel	15
1.4 Poetika exempla, exemplum jako žánr	17
1.5 Vymezení exempla, platné pro tuto práci	21
Kapitola 2.: Vymezení rozsahu zkoumaného materiálu	23
Kapitola 3.: České sbírky exempel	25
3.1 Staročeská Gesta Romanorum	25
3.2 Olomoucké povídky	42
Kapitola 4.: Česká exempla v kontextu jiných literárních děl	49
4.1 Postavení exempla v kontextu díla jiného žánru	49
4.2 Legenda o Jidášovi	50
4.3 Satiry o řemeslnících a konšelích	52
4.4 O bohatci	53
4.5 Desatero kázanie božie	54
4.6 Waldhauserova Postila studentů	58
4.7 Exemplum u Tomáše ze Štítného	60
4.7.1 Knížky šestery o obecných věcech křesťanských	60
4.7.2 Řeči besední	63
4.7.3 Řeči nedělní a sváteční	63
4.7.4 Knihy naučení křesťanského	66
4.7.5 Barlaam a Josafat	70
4.7.6 Závěry o užití exempla u Štítného	75
4.8 Tkadleček	76
4.9 Celkové výsledky rozboru	82
Kapitola 5.: Poměr exempla ve sbírce a v kontextu	87
Kapitola 6.: Význam okrajových jevů pro poznání vývojových tendencí exempla	91
Kapitola 7.: Ideová stránka exempla (výklady a morality)	97
7.1 Formy ideového výkladu exempel	97
7.2 Duchovní výklad (Spiritualiter)	98
7.3 Morální výklad (Moraliter)	99
7.4 Ideologie exempla	100
Kapitola 8.: K uměleckým prostředkům exempel	103
8.1 Jednající osoby	103
8.2 Základní motivy	105
8.3 Ostatní znaky výstavby exempla	107
8.4 Vývoj umělecké koncepce exempel v české literatuře	108
Kapitola 9.: Laicizace exempla	109
Kapitola 10.: Další vývoj exemplové literatury	115
Závěr	121
Seznam použité literatury	125
Résumé	129
Obsah	134