

## OBSAH.

|  |     |
|--|-----|
| I. Úvodní slovo k vydání prvnímu . . . . .     | 7   |
| II. Poznámka k vydání druhému . . . . .        | 13  |
| III. Experiment . . . . .                      | 15  |
| IV. Spisovatel, umělec, básník . . . . .       | 27  |
| V. Osobnost a dílo . . . . .                   | 39  |
| VI. Hrdinný zrak . . . . .                     | 49  |
| VII. Alej snu a meditace ku hrobu Jana Nerudy. | 61  |
| VIII. Žena v poesii a literatuře . . . . .     | 77  |
| IX. Geniova materština . . . . .               | 101 |
| X. Auguste Rodin . . . . .                     | 111 |
| XI. Nová krása: Její genese a charakter .      | 127 |
| XII. Ethika dnešní obrody applikovaného umění  | 169 |
| XIII. Problem národnosti v umění . . . . .     | 177 |
| XIV. Umělecký paradox . . . . .                | 205 |
| XV. Tvůrčí činy . . . . .                      | 229 |
| XVI. Násilník snu . . . . .                    | 241 |
| XVII. Kritika pathosem a inspirací . . . . .   | 257 |
| XVIII. Ležela země přede mnou, vdova po duchu  | 279 |