

Contents

1 Úvod

- 8 Jak používat tuto knihu
- 10 Vybavení: Ukažte mi vaše, já vám ukážu svoje
- 12 Vybavení: Výběr fotoaparátu
- 16 Vybavení: Objektivy
- 18 Základní koncepty: Tvorba expozice
- 20 Základní koncepty: Rychlost závěrky
- 22 Základní koncepty: Clona
- 24 Základní koncepty: ISO
- 26 Základní koncepty: Vyvážení bílé

2 Expozice

- 30 Prvky expozice
- 32 Expoziční režimy
- 34 Co je „správná“ expozice?
- 36 Vysvětlení režimů měření
- 38 Čtení histogramu
- 42 Pravidlo expozice: Vždy nastavte perfektní expozici
- 44 Pravidlo expozice: Vyvažte tóny
- 46 Porušte pravidlo: High-key fotografie
- 48 Porušte pravidlo: Low-key fotografie
- 50 Pravidlo expozice: Vždy použijte nejnižší možné ISO
- 52 Porušte pravidlo: Fotte s vysokým ISO

3 Kompozice

- 56 Pravidla kompozice ve fotografii
- 58 Pravidlo: Musíte mít ústřední motiv
- 60 Porušte pravidlo: Přijměte chaos
- 62 Pravidlo: Narovnejte obzor
- 64 Porušte pravidlo: Šikmý obzor

- 66 Pravidlo: Fotografujte děti z úrovně jejich očí
- 68 Porušte pravidlo: Fotte seshora, fotte zespodu
- 70 Pravidlo: Použijte vodící linie
- 72 Porušte pravidlo: Statická kompozice
- 74 Pravidlo: Nezvyklé úhly pohledu
- 76 Porušte pravidlo: Držte se klasiky
- 78 Pravidlo: Použijte přirozený rámeček
- 80 Porušte pravidlo: Kdy použít rámeček
- 82 Pravidlo: Vždy snímky zjednodušujte
- 83 Porušte pravidlo: Zachyťte chaos
- 84 Pravidlo: Nasměrujte objekt dovnitř
- 86 Porušte pravidlo: Málem promeškaný okamžik

4 Pokročilé techniky kompozice

- 90 Pravidlo: Použijte jednoduché pozadí
- 92 Porušte pravidlo: Použijte pozadí s kontextem
- 94 Pravidlo: Pravidlo třetin
- 96 Porušte pravidlo: Porušení pravidla třetin
- 98 Pravidlo: Neotáčejte hlavy
- 100 Porušte pravidlo: Ořizněte hlavy na záběru zblízka
- 102 Pravidlo: Krajiny a maximální hloubka ostrosti
- 104 Porušte pravidlo: Krajiny a malá hloubka ostrosti
- 106 Pravidlo: Udělejte krok blíž
- 108 Porušte pravidlo: Udělejte krok zpět
- 110 Pravidlo: Vyvažte prvky kompozice
- 111 Porušte pravidlo: Vytvořte nestabilní kompozici
- 112 Pravidlo: Zaostřete na ústřední motiv
- 113 Porušte pravidlo: Nechejte zaostření plavat
- 114 Pravidlo: Vyfoťte model přirozeně
- 116 Porušte pravidlo: Přežněte to

5 Koncepty fotografie

- 120 Pravidlo: Naplánujte si focení
- 123 Porušte pravidlo: Improvizujte
- 124 Pravidlo: Výpravy do divočiny
- 126 Porušte pravidlo: Zůstaňte doma
- 128 Pravidlo: Použijte správné vyvážení bílé
- 130 Porušte pravidlo: Použijte kreativní vyvážení bílé
- 132 Pravidlo: Použijte rozmazané pozadí
- 133 Porušte pravidlo: Nechejte vše hezky ostré
- 134 Pravidlo: Vždy použijte stativ
- 135 Porušte pravidlo: Focení z ruky
- 136 Pravidlo: Zastřete popředí
- 137 Porušte pravidlo: Hra s rovinami snímku
- 138 Pravidlo: Držte fotoaparát v klidu
- 139 Porušte pravidlo: Pořádné fotoaparátem zahýbejte
- 140 Pravidlo: Zmrazení pohybu krátkým časem
- 142 Porušte pravidlo: Nechte pohyb plynout
- 144 Pravidlo: Ostřejší je lepší
- 146 Porušte pravidlo: Fote rozmazaně

6 Světlo

- 150 Pravidlo: Mějte slunce za zády
- 151 Porušte pravidlo: Fote proti slunci
- 152 Pravidlo: Když je tma, použijte blesk
- 154 Porušte pravidlo: Focení ve tmě
- 156 Pravidlo: Kontrastnější snímky jsou lepší
- 157 Porušte pravidlo: Málo kontrastní snímek
- 158 Pravidlo: Použijte barvu k navození nálady
- 160 Porušte pravidlo: Smíšené pocity a tlumené barvy
- 162 Pravidlo: Vyvažte bilou
- 164 Porušte pravidlo: Nechejte vyvážení bílé plavat

7 Pravidla digitální temné komory

- 168 Pravidlo: Používejte Adobe Photoshop
- 170 Porušte pravidlo: Alternativy Photoshopu
- 172 Pravidlo: Vždy zálohujte
- 174 Pravidlo: Vždy fote v RAW
- 175 Porušte pravidlo: Nefote v RAW
- 176 Pravidlo: Držte se standardních formátů rámečku
- 177 Porušte pravidlo: Použijte kreativní formát rámečku
- 178 Pravidlo: Zachovejte přirozenou sytost
- 179 Porušte pravidlo: Přirozenost je nudná – pochlubte se sytostí
- 180 Pravidlo: Převod fotografií do černobílé
- 182 Porušte pravidlo: Kreativní převod do černobílé
- 184 Pravidlo: Retušování fotografií

8 Přílohy

- 188 Slovníček
- 190 Rejstřík
- 192 Poděkování, zdroje fotografií

