

obsah

poděkování	7	nové nábytkové objekty	70
prolog	8	Z. Island	71
úvod	9	Fleur de courgette	73
		Window-Aire	73
problematika designu	10	Quand Jim monte à Paris	73
je design umění?	11	Home bed	74
akční rádius designu	17	matrace z 3D textilie	76
		židle Pack	76
svět na prahu třetího tisíciletí	18	koupelnový nábytek Image	77
globalizace	20	Arabesque – vana „high-tech“	78
design a globalizace	21	multifunkční čalounění	79
design a chudoba třetího světa	23	design pro seniory	82
design a multikulturalita	27		
nové zdroje inspirace	27	design a...	85
míchání kultur	27	nové pojetí veřejného interiéru	85
mezinárodní výstavy	29	design a styling	87
mezinárodní pracovní teamy	35	překrývání profesí	91
		feminizace oboru	94
designér a průmyslník	38	design a zodpovědnost	98
nové způsoby práce designéra	41	design a média	99
		projevy globalizace v České republice	101
design, nové materiály a technologie	44	globalizace a české školství	102
beton	45	zneužití a využití designu	107
Ductal®	46	forum designu	107
umělý „kámen“	47		
stereolitografie a fritáž	49	závěr	111
sériová výroba versus originál	51	dovětek	113
		použitá literatura	114
design a ekologie	54	seznam českých škol s výukou designu	116
změna filosofie výroby	66	seznam významných nábytkových veletrhů	117
projekt Elementy	66	resumé summary	118
sociální změny	68	o autorce	120