

OBSAH

Úloha metodologie v literární vědě - - - - -	7
Součinnost věd při studiu literatury - - - - -	71
1 Některé základní problémy - - - - -	73
2 Spolupráce literární vědy s ostatními společenskými vědami	76
3 Nesporné a sporné ve spolupráci s přírodními vědami - -	92
4 O kritériích přesnosti v literární vědě - - - - -	100
Kontinuita ve vývoji literatury - - - - -	107
Předmluva - - - - -	109
V. I. Lenin o kontinuitě v literatuře (Místo úvodu) - - - -	110
I Specifičnost kontinuity v literatuře - - - - -	132
II Národní literatury, etapy vývoje, literární směry a problém kontinuity - - - - -	149
III Literární tradice a individuální tvorba - - - - -	183
IV Kontinuita v literatuře, její druhy a formy - - - - -	214
V Tradice a novátorství - - - - -	238
Závěrečné úvahy o významu dědictví v literárním vývoji - -	255
Metodologický aspekt některých otázek teorie socialistického realismu - - - - -	263
1 Socialistické umění a socialistický realismus - - - - -	265
2 Realismus a modernismus - - - - -	276
3 Mnohost uměleckých forem v literatuře socialistického realismu - - - - -	291
<i>Vladimír Svatoň: Aktivní syntéza. Glosa o teoretických pracích A. S. Bušmina</i> - - - - -	307
<i>Poznámky</i> - - - - -	319
<i>Rejstřík</i> - - - - -	324