

Obsah

1.	Předmluva	7
2.	Genologie jako teoretická disciplína	9
I. část: Teorie genologie		
3.	Genologické roviny: literární druh, žánr, varianta	15
4.	Literární druh	20
4.1.	Dějiny literárnědruhového konceptu	21
4.1.1.	Antická tradice a normativní genologie klasicismu	21
4.1.2.	Spekulativní genologie	24
4.1.3.	Vymezení ontologické a antropologické	29
4.1.4.	Historický přístup	31
4.1.5.	Recepční pojetí	33
4.1.6.	Pokusy o reformulaci druhové triády	35
4.1.7.	Odmítnutí druhového konceptu (nominalismus)	38
4.2.	Epika	40
4.3.	Lyrika	42
4.4.	Drama	49
4.4.1.	Drama jako specifický umělecký druh	51
4.4.2.	Drama jako literární druh	54
4.4.3.	Historicko-recepční vymezení vztahu literatury a dramatu	59
4.5.	Poezie, próza, dialog	60
5.	Literární žánr	66
5.1.	Genologický realismus a nominalismus	70
5.1.1.	Definice žánru	72
5.2.	Klasifikace žánrů	75
5.3.	Hlubinná definice žánru	82
5.4.	Architextualita	86
5.5.	Extenze pojmu žánr	89
5.6.	Hranice pojmu žánr: jazykové segmenty, modus, „forma“ a strofické formy	90
5.7.	Žánrová varianta	95
6.	Žánrová čistota, vývoj žánru a žánrová krajina	97
6.1.	Žánrová čistota, žánrová krajina, rozpětí žánru	97
6.2.	Vývoj žánru: historické pojetí, parabiologická (organistická) genologie	101

6.3.	Ahistorické a dvojsložkové pojetí žánru. „Smrt“, „život“ a dynamika žánru	107
6.4.	Vývoj žánrové struktury	112
6.5.	Na hranici uměleckých druhů	114
7.	Vývoj genologického myšlení	118

II. část: Žánrová krajina

8.	Beletrie a její hranice	131
8.1.	Fikce a historie, protifaktová imaginace	136
9.	Mýtus a epos: epika onoho času	138
10.	Žánry starších období	150
11.	Duchovní žánry	162
11.1.	Bible z genologického hlediska	163
11.2.	„Kostelní literatura“ a její průniky do beletrie	169
12.	Folklorní literatura	177
12.1.	Obecné rysy folklorní literatury	180
12.2.	Poetika folkloru	185
12.3.	Folklorní žánry	186
12.4.	Folkloristické teorie	194
13.	Hypertextualita	197
14.	Vysoké a nízké (v) umění	202
14.1.	Axiologická stratifikace umění	203
14.2.	Kýč a brak, cenzura	209
14.3.	Axiologie a genologie: „žánry nízké literatury“. Insitní umění	213
14.4.	Literatura pro děti a mládež	218
15.	Prozaické žánry: povídka, novela, román	222
16.	Sen o dokonalosti: kontext utopie	230
17.	Sen o ideálu: elegie a idyla	237
18.	Láska a smrt: balada a romance	245
19.	Fantastická literatura	249
	Literatura	255
	Prameny	273
	Jmenný rejstřík	275
	Rejstřík děl	285
	— Literárních	285
	— Odborných	292
	Věcný rejstřík	297