

## I n h a l t

V o r w o r t . . . . .	3
I. 1. Willi Bredel /Biographie/ . . . . .	4
2. Willi Bredel: "Verwandte und Bekannte" . . . . .	9
3. Willi Bredel: "Faust" auf der Reeperbahn . . . . .	15
II. 1. Erwin Strittmatter: "Das Storchentreiben" . . . . .	20
2. Erwin Strittmatter: Storch und Traktor . . . . .	25
III. 1. Thomas Mann: Die Revolution . . . . .	30
2. Viktor Mann: Der Irrtum mit der Schere . . . . .	36
IV. 1. Hermann Kant: Wie ich zu Shakespeare und Goethe kam . . . . .	42
2. Hermann Kant: K/l/eine Lobeshymne auf Tinkos "Vater" . . . . .	47
V. 1. Roda Roda: Saisonwechsel . . . . .	53
2. F. C. Weiskopf: Nicht allzu sonderbare Geschichte, die sich zu meiner Zeit in Washington zugetragen hat . . . . .	57
3. Hansgeorg Stengel: Der Faust aufs Auge . . . . .	61
4. Hansgeorg Meyer: Der Hauptmann von Köpenick . . . . .	64
5. Ruth Berlau: Worauf es ankommt . . . . .	68
6. Hans-Joachim Bunge: Der Heimkehrer . . . . .	70
Z u s a t z t e x t e . . . . .	73
I n h a l t . . . . .	85