

OBSAH

PODOBIZNY ŽEN

I.

<i>Předmluva</i>	9
<i>Královna Radegunda</i>	11
<i>Kateřina Sienská, světice a hrdinka</i>	19
<i>Anna z Rožmberka</i>	37
<i>Jedna podobizna z německé romantiky</i>	
Charlotta Stieglitzová	43
<i>»Aurora Leigh« Elišky Barretové-Browningové</i>	52
<i>Básně Boženy Němcové</i>	68
<i>»Skalák« Karoliny Světlé</i>	94
<i>Dvě epigonky</i>	
1. Berta Mühlsteinová	115
2. Františka Stránecká	121
<i>Z vývoje Terézy Novákové</i>	
1. Čeřství Terézy Novákové	130
2. Teréza Nováková a Čechy východní	141
<i>Hana Kvapilová na jevišti i v knize</i>	153
<i>Poznámky autorovy</i>	167

II.

<i>Lidská tvář Boženy Němcové v zrcadle dopisů</i>	181
<i>Genius srdce</i>	187
<i>Eliška Krásnohorská</i>	191
<i>Anima sola</i>	196
<i>Mezi romantismem a realismem</i>	200
<i>Žena hrdinova</i>	205
<i>Bábuška českého spiritualismu</i>	211
<i>Madame Sans Gêne</i>	216
<i>Kulturní poslání Růženy Svobodové</i>	219
<i>Poznámky vydavatelské</i>	225