

Pár slov autorovi

Obsah

Pár slov o autorovi	7
Proměny pojetí loutkového divadla od počátků po současnost	9
Jazyk současného loutkového divadla	105
Proměny loutkářských znakových systémů	117
Problémy existence jevištní postavy v loutkovém divadle	147
Loutky jako tropy	171
Různorodost výrazových prostředků jako zdroj metafory v loutkovém divadle	185
Na cestě k divadlu předmětů	201
Divadlo předmětů	213
Interakce subjektu a objektu v současném loutkovém divadle	233
Loutky v rituálu	247
Závěrem	273
Pár slov závěrem	275
Malý průvodce...	277
Popisky k obrazové příloze	281
K původu jednotlivých statí	284
Překladatelská poznámka	285
Ediční poznámka	286