

STRANA 4

Tři zastavení

JIŘÍ DRAHOŠ

STRANA 6

Franz Welser-Möst Být diplomatem, ale umět si dupnout

JIŘÍ VEJVODA

Hostem festivalu Dvořákova Praha 2022 budou clevelandští symfonikové, jeden z nejlepších amerických orchestrů.



STRANA 11

André Gremillet Nás nadnáší mecenáši

JIŘÍ VEJVODA

STRANA 13

Hana Blažíková Když zpívám, dávám všanc něco ze sebe

LUCIE JOHANOVSKÁ

STRANA 20

David Mareček Když je práce radostí

LUBOŠ STEHLÍK

STRANA 28

Janáčkovo kvarteto Naše hudební republika je košatý kvartetní strom

VERONIKA LUCASSEN

STRANA 34

Pavel Trojan Potřebujeme do financování dostat prvek víceletosti

ŠÁRKA MRÁZOVÁ

STRANA 39

Příběh písemné pozůstalosti Vladimíra Vaňka

JIŘÍ KUDĚLA

STRANA 44

Nejšťastnější jsem mezi pěti linkami notové osnovy

EVA VELICKÁ

STRANA 46

Hudební edukace s legrací, anebo bez legrace?

EVA KOLKOVÁ

STRANA 48

Zapomenuté knihy o hudbě / 8 Vladimír Helfert: Leoš Janáček I. V poutech tradice

JIŘÍ ZAHŘÁDKA

STRANA 54

Poslání hudby a diskuse s Václavem Havlem

MAREK JERIE

STRANA 60

Archaion Kallos potřinácté

KRYŠTOF SPIRIT

STRANA 62

Luboš Soukup: Vzhlížet vzhůru je povznášející

TOMÁŠ S. POLÍVKA

Saxofonista, klarinetista a skladatel.



STRANA 66

Chief Xian. Porazit vesmír nenávisti

DANIEL SYWALA

STRANA 69

World music kousek před koncem světa

PETR DORUŽKA

STRANA 72

Recenze