Obsah

9 PŘEDMLUVA
10 1. VOJTĚCH LANNA 1836–1909
12 2. SBÍRKA SKLA VOJTĚCHA LANNY A JEJÍ VÝZNAM
15 3. ANTICKÉ A STŘEDOVĚKÉ SKLO
21 4. RENESANČNÍ SKLO
22 4/I Benátské sklo
34 4/II Sklo benátského typu à la façon de Venise
44 4/III České a německé sklo malované emailovými barvami
54 4/IV Záalpské a španělské sklo
63 5. BAROKNÍ SKLO
64 5/I Počátky barokního řezaného skla v Norimberku
68 5/II Barokní sklo malované švarclotem
72 5/III České řezané sklo
76 5/IV České řezané sklo vrcholného baroku
80 5/V Švarclotem malované sklo Daniela a Ignáce Preisslera
84 5/VI Dvojstěnné sklo
88 5/VII Dvojstěnné sklo Johanna Josepha Mildnera
92 5/VIII Slezské řezané sklo 17. a 18. století
96 5/IX Barokní sklo ze Saska, Durynska a Branibor
102 5/X Punktované sklo z Nizozemí
106 5/XI Podmalby na skle
112 6. SKLO KONCE 18. A POČÁTKU 19. STOLETÍ
113 6/I Mléčné sklo malované emailem
118 6/II Ryté empírové sklo