

OBSAH

Strážník se smyslem pro poezii	5
Honba za pokladem	21
Herecká společnost	41
Zloděj mramoru	59
Melodramatický příběh	77
Zelená mamba	95
Podivný případ.....	113
O autorovi.....	127

Roberta Acharya: Ještě vychází povídková kniha Zarchiuu Sherlocka Holmese (1927) – Agatha Christie současně s jejím velkým vzorem seriálového detektiva.

Sotva v jedné detektivce ze sta projevů její autor jakés také znalosti o reálných policejních vyšetřování, uvelení důkazů, ošacích prstů, oděrování dílní apod., hněvají se autoři „Dlouhého víkendu“. Agatha Christie mišem na tuto otázku odpověděla v románě Karty na stole (Cards on the Table) – vyšel r. 1938. Paní Oliverová, spřoutreika detektivek, praví Poirotovi: „Abych pravdu řekla, neřibím ani za měk na přesnost... myslím, že na tom vůbec nezáleží, jestli si popletu policejní šarže a nazvu revolver pistolí... Na čem opravdu záleží, je hodně mrtxoll... Kdosi se chystá něco prozradit – ale než to řekne, je po něm! To čtenáři vždycky rádi přijímají!... A lidé mají rádi jedy, co nezanechávají žádné stopy, a naturalé policejní inspektory a dívky inxizité ve sklepeních, kam proudí voda, a hrdinů, který bez cizí pomoci dokáže zneškodnit tři až sedm padouchů.“

Jak už jsme se zmínili, psal Wallace příliš mnoho a příliš