

## O B S A H

<i>Úvodem</i> . . . . .	7
I. Francouzské komické divadlo od počátků do XVII. století . . . . .	11
II. Molièrova doba, francouzský klasicismus a počátky Molièrovy tvorby . . . . .	29
III. Molièrovy pařížské prvotiny . . . . .	53
IV. Období bojů (od Tartuffa k Amfitryonovi) . . . . .	79
V. Měšťanské komedie . . . . .	122
VI. V zenitu úspěchu . . . . .	144
VII. Molière herec, režisér, dramaturg . . . . .	170
VIII. Molièrův posmrtný úděl . . . . .	184
IX. Český Molière . . . . .	200
Místo závěru . . . . .	206
<i>Použitá literatura</i> . . . . .	209
<i>Seznam černobílých příloh</i> . . . . .	216
<i>Seznam barevných příloh</i> . . . . .	221
<i>Seznam vyobrazení v textu</i> . . . . .	222
<i>Jmenný a věcný rejstřík</i> . . . . .	225