

OBSAH

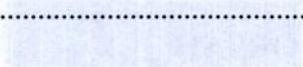
Předmluva.....	5
Otázka adekvátního využívání literatury ve výuce cizího jazyka.....	6
<i>Eva Skopeczková</i>	
Shakespeare ztracený, či znovunalezený? Výuka shakespearovského dramatu	21
<i>Ivona Mišterová</i>	
IT ve výuce literatury anglicky mluvících zemí.....	39
<i>Jana Kašparová</i>	
Reálie anglicky mluvících zemí a jejich prezentace v dostupných českých učebnicích.....	50
<i>Jana Kašparová, Skyland Kobylak</i>	
Kontrafakční metajazyková analýza morfosyntaktických chyb v jazykových projevech studentů – zkušenosti z výuky kurzu angličtina pro francouzštináře	63
<i>Lenka Dejmalová</i>	
Tlumočení z listu.....	72
<i>Eva Raisová</i>	
Fenomén přibližnosti ve studiu cizích jazyků.....	82
<i>Marie Fenclová</i>	
Osvojování slovní zásoby v rámci odborné jazykové výuky.....	89
<i>Helena Horová</i>	
Mít – ano či ne? K výskytu a užití verbonominálních spojení v ruštině a češtině.....	97
<i>Bohuslava Golčáková</i>	
Frazémy v ruských publicistických textech.....	113
<i>Libuše Urieová</i>	
Odborný text jako prostředek nácviku správné aplikace slovosledu	127
<i>Sylvie Vondráková</i>	

Závěrem 137

Resumé 139

Rejstřík 140

NÁRODNÍ KNIPHOVNA



..... 15

..... 19

..... 20

..... 23

..... 27

..... 28

..... 29

..... 30

..... 31

..... 32