

Obsah

Úvod: Proč právě Krym? _____	3
Komu patřil Krym? _____	6
Od Krymského chanátu k první anexi Krymu v roce 1783 _____	11
... a k druhé anexi v roce 2014 _____	17
Mýty o Krymu _____	22
Ruské mytizace Krymu _____	24
Krym krásný _____	25
Krym antický _____	25
Krym orientální _____	26
Krym jako bašta ruského pravoslaví _____	29
Novodobý patrioticko-vojenský mýtus Sevastopolu _____	32
Literární topos Krymu _____	35
Úvod do problematiky _____	35
Počátky literární reflexe Krymu _____	36
Topos klasicistní/mytologický: Krym jako Taurida _____	38
Topos romantický/orientální: křesťanství vs. islám _____	46
Interkulturní literární topos Krymu _____	58
Krym jako kulturní meziprostor mezi pevninou a mořem, místo (nejen) traumatické paměti _____	58
Poetika Krymu Osipa Mandelštama _____	58

Interkulturní geopoetika Krymu Maxmiliána Vološina _____	61
Bosporské fórum a Krymský geopoetický klub: Krym jako autonomní místo (nejen) ruského umění _____	67
Ruská Medea na Krymu – vyprávění o multikulturní paměti poloostrova _____	70
Utopie/antiutopie: Krym jako prostor privátních i politických tužeb _____	77
Topos patriotický/nacionální/nacionalistický: Krym jako součást ruské národní identity _____	88
Krymská válka jako moment zrodu „ruského“ Krymu _____	92
Literatura _____	108
Další internetové zdroje _____	116
O autorce _____	118