

PODROBNÝ OBSAH

Předmluva, která se čte	7	Dříve, než odešleme příspěvek	59
Touha psát. Pilíř, který tvoří novináře	9	Jak je článek připraven pro redakci	59
Nic než noviny	11	A co doprovodný dopis?	60
O mateřštině	15	Rozhlasové slovo	65
Svět slov	14	Slepota rozhlasového posluchače	66
Jazyk novin	17	Možnosti rozhlasu	68
O čem psát?	21	Slovo hraje v rozhlasové hře	69
Novinářská abeceda	25	Mlč, nebo ti jednu vrazím, aneb	
Zpráva	27	O jednom handicapu	71
Reportáž	28	Řemeslná stránka rozhlasové hry	75
Informační článek	29	Exposice hry	75
Interview	31	Kolise hry	74
Polemika	32	Krise hry	75
Novinová povídka	32	Peripetie hry	76
Feuilleton	35	Katastrofa hry	76
Báseň	36	Dialog	77
Umělecké kritiky a pojednání	38	Dramatičnost	78
Recenze	38	Zvuková kulisa	78
Věda o novinách	41	Scénická hudba	79
Noviny	42	Episodky, hlasy, vyprávěč	79
Noviny a veřejné mínění	42	Režijní poznámky	80
Aktuálnost	44	Rozhlasové drama	81
Novinář a doba	45	Rozhlasová hra	81
Vliv novin	45	Historická hra	82
Duchovní dílna autorů. Inspirace	47	Rozhlasová veselohra	85
O poctivou sebekritiku	50	Hra lyrická	85
Co si zapíšeme za ucho	52	Hra detektivní	84
Čtete s tužkou v ruce	53	Rozhlasová hříčka	84
O nevyužitých námětech	55	Rozhlasová přednáška	85
Útočné články a knihy	56	Literatura	91
Slovenské náměty	58	K části o rozhlasové tvorbě	92