

OBSAH

Poznámka úvodní	5
---------------------------	---

ČÁST PRVNÍ:

Jan Neruda jako literární kritik 1. 2. (Národní listy, říjen 1911)	11
✓ Karolina Světlá a Jan Neruda 1. 2. (Národní listy, listopad 1911)	22
Okouzlení a odkouzlení (Národní listy, listopad 1911)	33
Poslední jasní dnové (Národní listy, říjen 1911)	38
Černý rybník v lesích (Národní listy, září 1911)	43
Budto — anebo (Národní listy, září 1911)	48
Doby přechodné (Národní listy, říjen 1911)	53
Básník a duše národní (Národní listy, prosinec 1911)	58
Milence krásy životní (Národní listy, říjen 1911)	64
O populárnosti, aristokratismu i jiných věcech dábelkých (Nár. listy, září 1911)	70
Německé jubileum a české naděje (Nár. listy, prosinec 1911)	76
Nezapomínejme na Ganges (Nár. listy, září 1911)	81
Dětské návštěvy v Praze (Nár. listy, červenec 1911)	87
Ráje a utopie (Nár. listy, prosinec 1911)	92
Milování západní a východní (Nár. listy, prosinec 1911)	98
O novoklasicismu 1. 2. 3. (Nár. listy, leden 1912)	104
Několik dojmů a reflexí italských 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. (Národní listy, červen a červenec 1911)	120
Umění a příroda. Dialog. (Česká kultura, roč. I.)	156
✓ T. G. Masaryk v moderní kultuře české (Novina, r. III.)	164

ČÁST DRUHÁ:

1909/10 sez. 9.

Kult mrtvých (Venkov, 4. XI. 1917)	171
Miloš Marten (Kmen, r. I., č. 28)	176
Na okraje odkazu Martenova, neboli o světské zbožnosti (Venkov, r. 1917)	185
Poznámky o literatuře válečné 1. 2. 3. 4. (Venkov, prosinec 1917)	191
Historický Torquato Tasso, neboli předsíní k baroku (Venkov 1918)	207
Tvůrce a pospolitost (Kmen, I. r. č. 17)	234
Non olet (Venkov, r. 1918)	240
Bída fráze (Venkov, červen 1918)	244
Věda a národnost (Venkov, duben 1918)	249
Radostný (Venkov, listopad 1918)	254
Odcházejí (Venkov, podzim 1918)	259

Básník americké demokracie (Walt Whitman) (Venkov, 1. VI. 1919)	263
Siluetka Lermontovova 1. 2. (Venkov, říjen 1918)	269
John Ruskin (Venkov, únor 1919)	278
Naše budoucí tvorba dramatická (Venkov, 13. VII. 1919)	287
Na okraj dní (Venkov, 26. X. 1919)	292
Návrat k půdě (Venkov, 4. V. 1919)	298
Básník něhy lidské (Venkov, 30. III. 1919)	302
O čestné chudobě (Venkov, 28. IX. 1919)	308
Umění v republice 1. 2. (Venkov, 1919)	313
Magnus parens (Venkov, 15. VI. 1921)	321
Vruby a vroubky na mé holi poutnické 1. (Venkov, 9. XI. 1919)	326
Vruba a vroubky na mé holi poutnické 2. (Tribuna, 28. X. 1919)	330
Osobnost Milana Štefánika (Venkov, květen 1919)	335
Román náboženský? 1. 2. 3. (Venkov, prosinec 1919)	340
Otázka spisovatelská 1. 2. 3. (Venkov, březen 1918)	359
Ještě o budoucí literatuře (Venkov, 12. X. 1919)	372
Cestopis, jaký nemá být (Venkov, 5. X. 1919)	378
O duši národa (Venkov, 23. V. 1920)	383
O nové češství (Venkov, 1. I. 1920)	388

ČÁST TŘETÍ:

Epilog jubilea Jiráskova (Tribuna, listopad 1921)	397
Na téma umění a život (Tribuna, 1922)	402
Osmdesátiletý Lucifer (Tribuna, únor 1922)	411
Literatura a peníze (Prager Presse, únor 1922)	416
Nad starým Homérem neboli o svobodě básnické i lidské (Tribuna, leden 1922)	424
Filosof-básník (Tribuna, duben 1922)	434
Sentimentální starosti o mrtvé i živé (Tribuna)	439
Divadlo a jiné (Tribuna, 12. III. 1922)	443
Nacionalism a internacionalism (Tribuna, 25. III. 1922)	448
Dva mrtví protichůdci: Jiránek a Kubišta (Volné Směry, 1921)	453
Obec boží (Venkov, 1. prosince 1918)	458
Kapitoly literárně kritické 1. 2. (Kmen I. r., Kritika II. r.)	463
Trojí generace (Kritika, I. roč.)	476
Výstraha mistrova (Kmen, únor 1918)	486
Židovský román staropražský (Venkov)	494
Fráňa Šrámek, neboli jak konservovat meruňky (Tvorba, II. 1927)	498
Básně Jakuba Demla	507
Za Mauricem Barrèsem	511
Která kniha na vás v mládí nejvíce působila? (Tvorba, II. 1927)	520
Příklad (Tvorba, I. 1926)	532
Dílo Jaroslava Vrchlického (Tribuna, únor 1923)	536
Vrchlický da capo, neboli staré a nové formy nesmrtelnosti (Tvorba, I. r. 1926)	545
Znamení (Tvorba, I. r. 1926)	550
Interview imaginární čili pomyslný (Kmen, I. r.)	554