

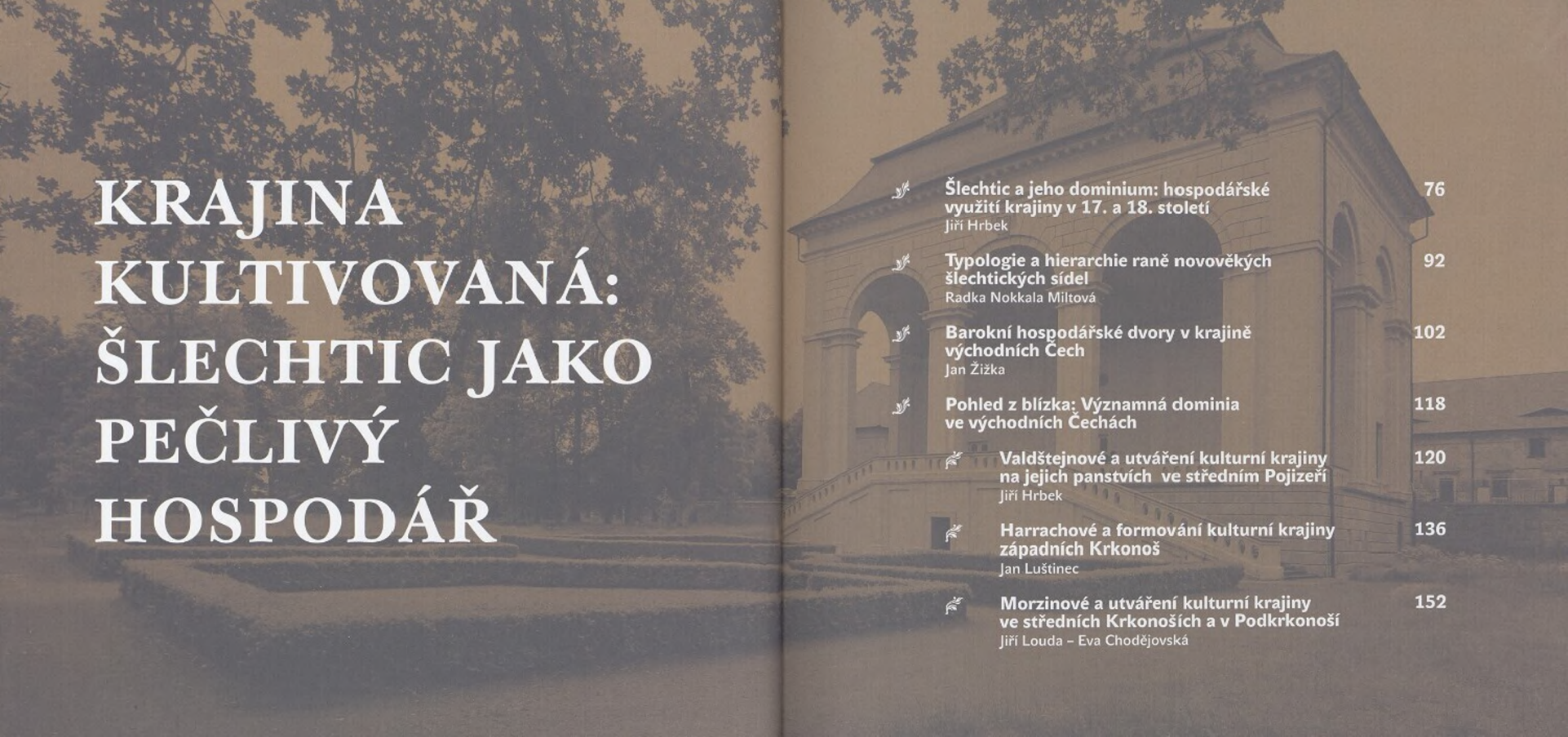
KRAJINA ZVĚČNĚNÁ



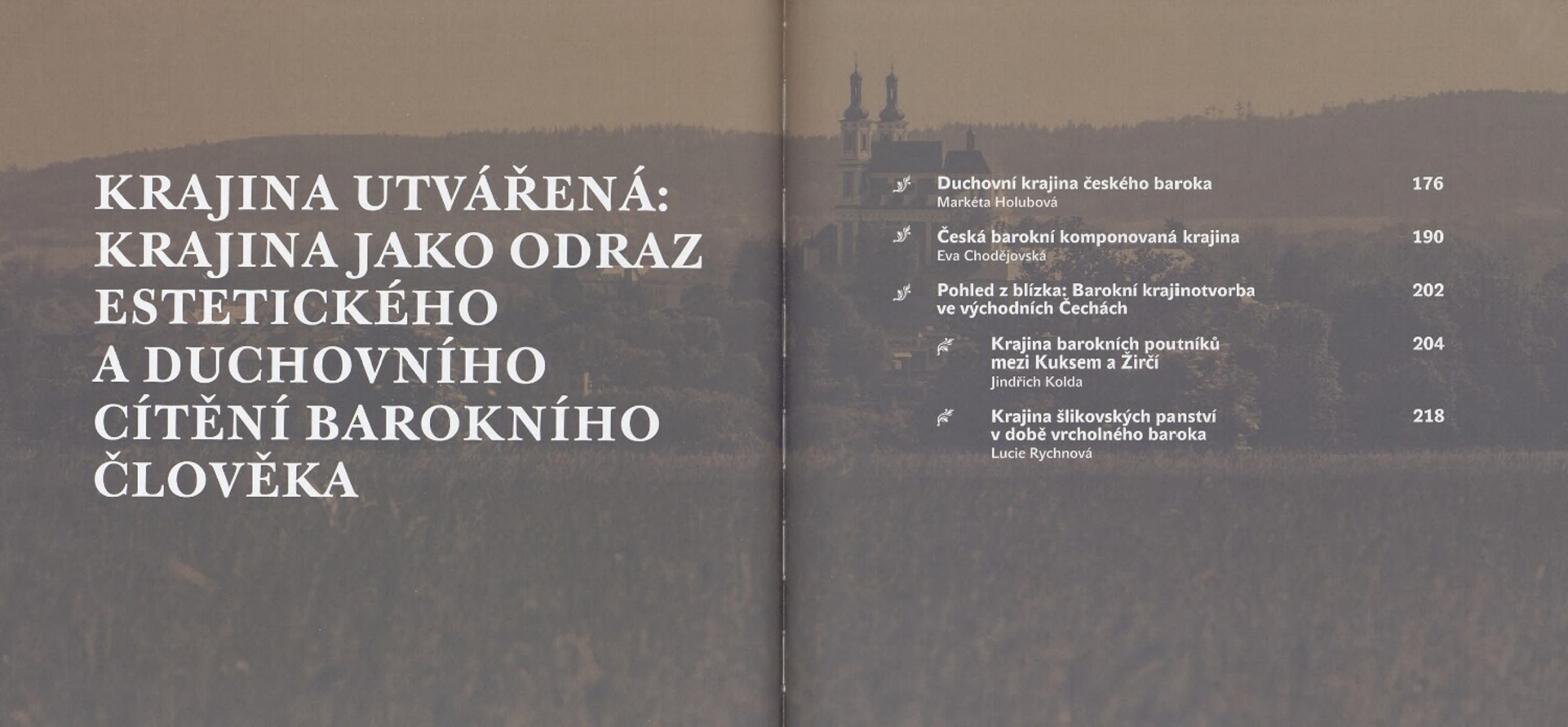





Záznamy krajiny. Česká a moravská
kartografie raného novověku v kontextu
sebe prezentace šlechty
Eva Chodějovská

32




KRAJINA KULTIVOVANÁ: ŠLECHTIC JAKO PEČLIVÝ HOSPODÁŘ

- 
- | | |
|---|-----|
| Šlechtic a jeho dominium: hospodářské využití krajiny v 17. a 18. století
Jiří Hrbek | 76 |
| Typologie a hierarchie raně novověkých šlechtických sídel
Radka Nokkala Miltová | 92 |
| Barokní hospodářské dvory v krajině východních Čech
Jan Žižka | 102 |
| Pohled z blízka: Významná dominia ve východních Čechách | 118 |
| Valdštejnové a utváření kulturní krajiny na jejich panstvích ve středním Pojizeří
Jiří Hrbek | 120 |
| Harrachové a formování kulturní krajiny západních Krkonoš
Jan Luštinec | 136 |
| Morzinové a utváření kulturní krajiny ve středních Krkonoších a v Podkrkonoší
Jiří Louda – Eva Chodějovská | 152 |

KRAJINA UTVÁŘENÁ: KRAJINA JAKO ODRAZ ESTETICKÉHO A DUCHOVNÍHO CÍTĚNÍ BAROKNÍHO ČLOVĚKA

- 
-  **Duchovní krajina českého baroka** 176
Markéta Holubová
-  **Česká barokní komponovaná krajina** 190
Eva Chodějovská
-  **Pohled z blízka: Barokní krajinotvorba
ve východních Čechách** 202
-  **Krajina barokních poutníků
mezi Kuksem a Žirčí** 204
Jindřich Kolda
-  **Krajina šlikovských panství
v době vrcholného baroka** 218
Lucie Rychnová

KRAJINA PŘETVÁŘENÁ: MIKROSVĚT, KTERÝ MÁ ŘÁD A LOGIKU

-  **Obora jako most mezi volnou krajinou
a zahradou** 254
Markéta Šantrůčková
-  **Zahrada období baroka a její interpretace
na konci 19. a počátkem 20. století** 266
Šárka Steinová
-  **Pohled z blízka: Obory ve východních
Čechách** 282
- Kolowratská obora v Černíkovcích** 284
Jiří Balský

OBSAH

PŘEDMLUVA

Jiří Balský 11

CESTY KE KRAJINĚ

Eva Chodějovská 12

KRAJINA ZVĚČNĚNÁ

**Záznamy krajiny. Česká a moravská kartografie
raného novověku v kontextu sebe prezentace šlechty** 32
Eva Chodějovská

KRAJINA KULTIVOVANÁ:

ŠLECHTIC JAKO PEČLIVÝ HOSPODÁŘ 74

**Šlechtic a jeho dominium: hospodářské využití
krajiny v 17. a 18. století** 76
Jiří Hrbek

Typologie a hierarchie raně novověkých šlechtických sídel 92
Radka Nökkala Miltová

**Barokní hospodářské dvory v krajině
východních Čech** 102
Jan Žižka

Pohled zblízka: Významná dominia ve východních Čechách 118

**Valdštejnové a utváření kulturní krajiny na jejich
panstvích ve středním Pojizeří** 120
Jiří Hrbek

Harrachové a formování kulturní krajiny západních Krkonoš 136
Jan Luštinec

Morzinové a utváření kulturní krajiny ve středních Krkonoších a v Podkrkonoší Jiří Louda – Eva Chodějovská	152
KRAJINA UTVÁŘENÁ: KRAJINA JAKO ODRAZ ESTETICKÉHO A DUCHOVNÍHO CÍTĚNÍ BAROKNÍHO ČLOVĚKA	174
Duchovní krajina českého baroka Markéta Holubová	176
Česká barokní komponovaná krajina Eva Chodějovská	190
Pohled zblízka: Barokní krajinotvorba ve východních Čechách	202
Krajina barokních poutníků mezi Kuksem a Žirčí Jindřich Kolda	204
Krajina šlikovských panství v době vrcholného baroka Lucie Rychnová	218
KRAJINA PŘETVÁŘENÁ: MIKROSVĚT, KTERÝ MÁ ŘÁD A LOGIKU	252
Obora jako most mezi volnou krajinou a zahradou Markéta Šantrůčková	254
Zahrada období baroka a její interpretace na konci 19. a počátkem 20. století Sárka Steinová	266
Pohled zblízka: Obory ve východních Čechách	282
Kolowratská obora v Černíkovcích Jiří Balský	284
KRAJINA NA VÝCHODĚ ČECH V OBDOBÍ BAROKA Eva Chodějovská	304

Vrchnostenská, krajská a církevní správa ve východních Čechách v raném novověku (rekonstrukční mapa)	320
Seznam vyobrazení	338
Seznam literatury, pramenů a online dostupných zdrojů	352
Seznam zkratk	379
REJSTŘÍKY	380
Rejstřík jmenný	380
Rejstřík místní	387
RESUMÉ	402
English summary	402
Streszczenie	412
Autoři	422