



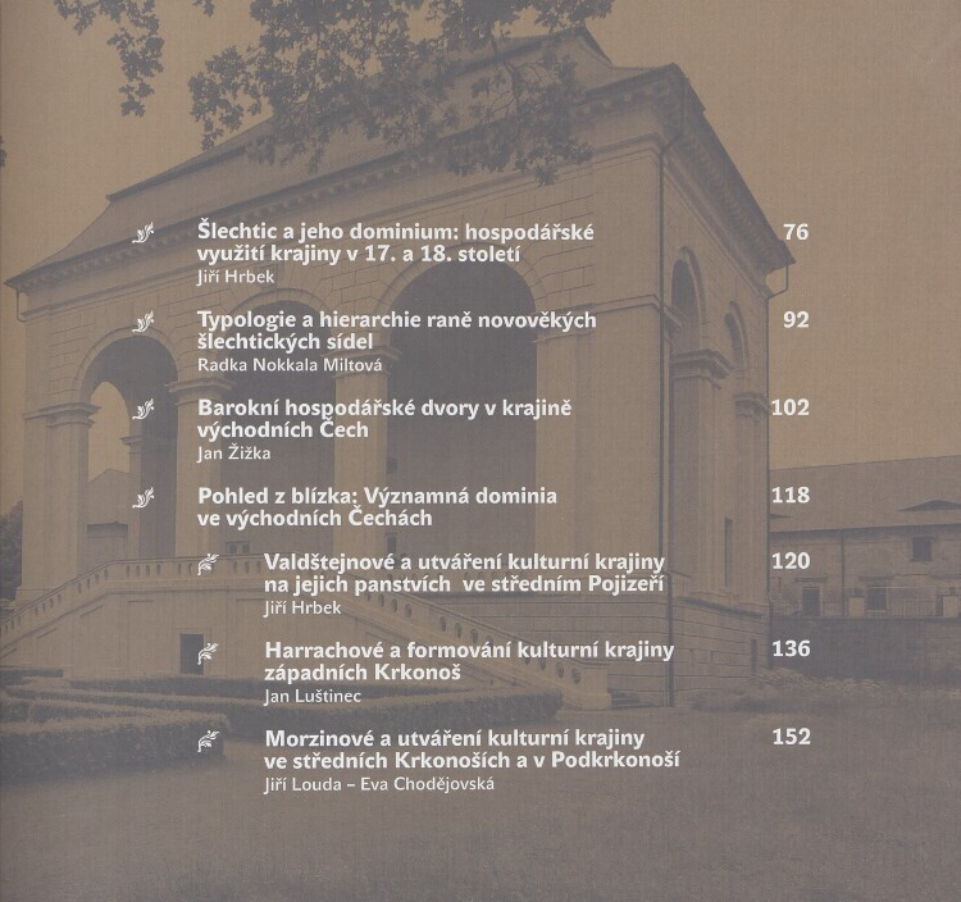
# KRAJINA ZVĚČNĚNÁ



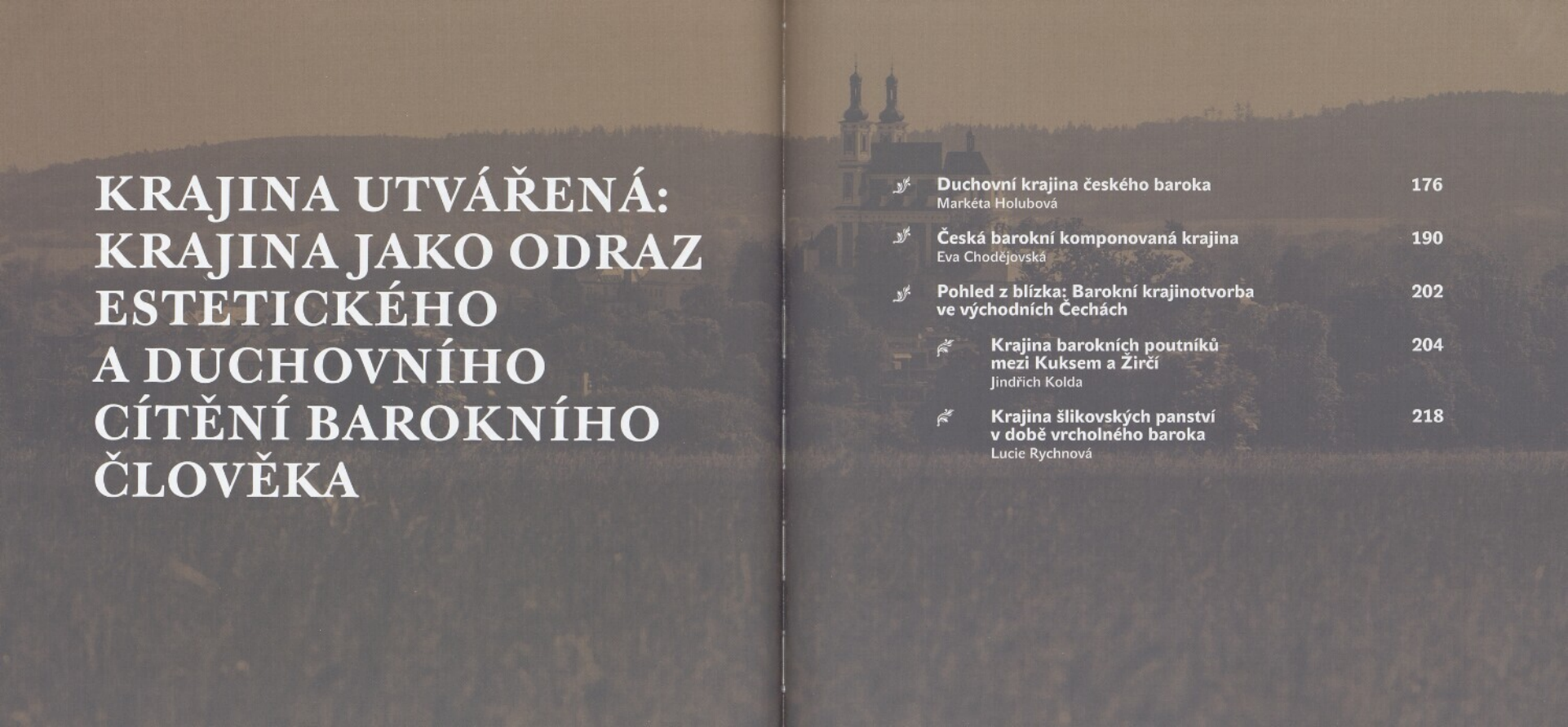





Záznamy krajiny. Česká a moravská  
kartografie raného novověku v kontextu  
sebe prezentace šlechty  
Eva Chodějovská

32




# KRAJINA KULTIVOVANÁ: ŠLECHTIC JAKO PEČLIVÝ HOSPODÁŘ

- 
- Šlechtic a jeho dominium: hospodářské využití krajiny v 17. a 18. století  
Jiří Hrbek 76
- Typologie a hierarchie raně novověkých šlechtických sídel  
Radka Nokkala Miltová 92
- Barokní hospodářské dvory v krajině východních Čech  
Jan Žižka 102
- Pohled z blízka: Významná dominia ve východních Čechách 118
- Valdštejnové a utváření kulturní krajiny na jejich panstvích ve středním Pojizerí  
Jiří Hrbek 120
- Harrachové a formování kulturní krajiny západních Krkonoš  
Jan Luštinec 136
- Morzinové a utváření kulturní krajiny ve středních Krkonoších a v Podkrkonoší  
Jiří Louda – Eva Chodějovská 152

# KRAJINA UTVÁŘENÁ: KRAJINA JAKO ODRAZ ESTETICKÉHO A DUCHOVNÍHO CÍTĚNÍ BAROKNÍHO ČLOVĚKA

- 
-  **Duchovní krajina českého baroka** 176  
Markéta Holubová
-  **Česká barokní komponovaná krajina** 190  
Eva Chodějovská
-  **Pohled z blízka: Barokní krajinotvorba  
ve východních Čechách** 202
-  **Krajina barokních poutníků  
mezi Kuksem a Žirčí** 204  
Jindřich Kolda
-  **Krajina šlikovských panství  
v době vrcholného baroka** 218  
Lucie Rychnová

# KRAJINA PŘETVÁŘENÁ: MIKROSVĚT, KTERÝ MÁ ŘÁD A LOGIKU

-  **Obora jako most mezi volnou krajinou a zahradou** 254  
Markéta Šantrůčková
-  **Zahrada období baroka a její interpretace na konci 19. a počátkem 20. století** 266  
Šárka Steinová
-  **Pohled z blízka: Obory ve východních Čechách** 282
- Kolowratská obora v Černíkovcích** 284  
Jiří Balský

## OBSAH

### PŘEDMLUVA

Jiří Balský 11

### CESTY KE KRAJINĚ

Eva Chodějovská 12

### KRAJINA ZVĚČNĚNÁ

30

**Záznamy krajiny. Česká a moravská kartografie** 32

**raného novověku v kontextu sebe prezentace šlechty**

Eva Chodějovská

### KRAJINA KULTIVOVANÁ:

74

#### ŠLECHTIC JAKO PEČLIVÝ HOSPODÁŘ

**Šlechtic a jeho dominium: hospodářské využití** 76

**krajiny v 17. a 18. století**

Jiří Hrbek

**Typologie a hierarchie raně novověkých šlechtických sídel** 92

Radka Nokkala Miltová

**Barokní hospodářské dvory v krajině** 102

**východních Čech**

Jan Žižka

**Pohled zblízka: Významná dominia ve východních Čechách** 118

**Valdštejnové a utváření kulturní krajiny na jejich** 120

**panstvích ve středním Pojizeří**

Jiří Hrbek

**Harrachové a formování kulturní krajiny západních Krkonoš** 136

Jan Luštinec

<b>Morzínové a utváření kulturní krajiny ve středních Krkonoších a v Podkrkonoší</b> Jiří Louda – Eva Chodějovská	152
<b>KRAJINA UTVÁŘENÁ: KRAJINA JAKO ODRAZ ESTETICKÉHO A DUCHOVNÍHO CÍTĚNÍ BAROKNÍHO ČLOVĚKA</b>	174
<b>Duchovní krajina českého baroka</b> Markéta Holubová	176
<b>Česká barokní komponovaná krajina</b> Eva Chodějovská	190
<b>Pohled zblízka: Barokní krajinotvorba ve východních Čechách</b>	202
<b>Krajina barokních poutníků mezi Kuksem a Žirčí</b> Jindřich Kolda	204
<b>Krajina šlikovských panství v době vrcholného baroka</b> Lucie Rychnová	218
<b>KRAJINA PŘETVÁŘENÁ: MIKROSVĚT, KTERÝ MÁ ŘÁD A LOGIKU</b>	252
<b>Obora jako most mezi volnou krajinou a zahradou</b> Markéta Šantrůčková	254
<b>Zahrada období baroka a její interpretace na konci 19. a počátkem 20. století</b> Sárka Steinová	266
<b>Pohled zblízka: Obory ve východních Čechách</b>	282
<b>Kolowratská obora v Černikovicích</b> Jiří Balský	284
<b>KRAJINA NA VÝCHODĚ ČECH V OBDOBÍ BAROKA</b> Eva Chodějovská	304

<b>Vrchnostenská, krajská a církevní správa ve východních Čechách v raném novověku (rekonstrukční mapa)</b>	<b>320</b>
<b>Seznam vyobrazení</b>	<b>338</b>
<b>Seznam literatury, pramenů a online dostupných zdrojů</b>	<b>352</b>
<b>Seznam zkratek</b>	<b>379</b>
<b>REJSTŘÍKY</b>	<b>380</b>
<b>Rejstřík jmenný</b>	<b>380</b>
<b>Rejstřík místní</b>	<b>387</b>
<b>RESUMÉ</b>	<b>402</b>
<b>English summary</b>	<b>402</b>
<b>Streszczenie</b>	<b>412</b>
<b>Autoři</b>	<b>422</b>