

OBSAH.

I. Na rozhraní poesie a kritiky	7
II. Generační kritik	31
III. Vývojový převrat	57
IV. Doba první tvůrčí zralosti	79
V. „Loutky a dělníci boží“	103
VI. F. X. Šalda dramatik	119
VII. Zralý Šalda	133
VIII. Osobnost	149