

Obsah

Úvod	5
Obsah a forma RV	13
O realismu a pravdě /1932—1938/	15
Spisovatel EB	15
Pět obtíží při psaní pravdy LK	17
[Posudek o jedné knize] EB	29
Řeč na I. mezinárodním kongresu spisovatelů na obranu kultury EB	30
Řeč na II. mezinárodním kongresu spisovatelů na obranu kultury EB	33
Umění nebo politika? EB	35
O realismu a formalismu /1934—1939/	37
Malý příspěvek k tématu realismu EB	37
Sebekritika EB	39
Debata o expresionismu EB	40
Prakticky k debatě o expresionismu EB	41
[Eseje Georga Lukácse] EB	44
[O formalistickém charakteru teorie realismu EB]	46
[Poznámky k jednomu článku] EB	52
[O realismu] EB	56
Výsledky debaty o realismu v literatuře EB	56
Lidovost a realismus SK	57
Lidovost a realismus EB	62
O lidovosti literatury RV	64
Gorkého vliv na literaturu EB	64
[O moderní československé literatuře] RV	65
„Realismus“ mladší americké literatury EB	66
O bezpředmětném malířství EB	67
Komunističtí malíři EB	69
Modří koně EB	69
Dívat se na umění a umění dívat se EB	70
O realistickém způsobu psaní /1935—1941/	74
Lyrík se nepotřebuje obávat rozumu RV	74
Lyrík a logika RV	74

O rozcupování básní	RV	75
Dialektika	EB	76
O přeložitelnosti básní	RV	77
O lyrice a státu	RV	77
Šíře a mnohotvárnost realistického způsobu psaní	EB	78
O nerýmované lyrice s nepravidelnými rytmy	LK	89
Poznámky o realistickém způsobu psaní	EB	96
Teze k heslu „bojovní realismus“	EB	111
O zásadě „socialistický realismus“	EB	112
O realismu jako bojové metodě /1948—1956/		113
Umění v převratu	EB	113
Nezbytnost a předpoklad realistického a socialistického divadla	EB	114
Otevřený list německým umělcům a spisovatelům	EB	114
[Na čem jsem se učil?]	RV	115
Co je formalismus?	EB	115
Formalismus — realismus	EB	118
Objektivismus	EB	118
[Kosmopolitismus]	EB	119
Co máme dělat?	EB	119
[Nesmíme být jenom zrcadlem]	RV	120
Pět zásad socialistického realismu	RV	121
Dá se dnešní svět zobrazit na divadle?	MS	121
Konflikt	EB	123
[Dílo světové literatury]	EB	123
Různé způsoby stavby her	EB	124
Řeč na IV. německém kongresu spisovatelů	EB	126
Poznámky		127
Doslov		132