

Obsah

- Laudis et gratiae relatio 7
(Dagmar Mocná a Dalibor Tureček)
- Zápisník Boženy Němcové, jeho německé zdroje
a výpisky ze Stifterových Studií 12
(Gertraude Zand)
- Próza „Pan učitel“ Boženy Němcové mezi texty, intertexty a kontexty 25
(Zuzana Urválková)
- Životopis Boženy Němcové mezi pohádkou a biografií 51
(Jana Vraňová)
- Julie jeho života 65
(Magdaléna Pokorná)
- Rodinná kronika — časopis pro moderního čtenáře 74
(Dagmar Mocná)
- Nerudovy popisné moduly a postupy 94
(Stanislava Fedrová)
- Řeč Jiráskových postav: povahy, situace, emoce 116
(Alice Jedličková)
- Proměny realismu v próze Aloise Jiráska 129
(Michal Charypar)
- Dějiny pro dětské divadlo: historická hra českých učitelů
v 2. polovině 19. století 144
(Věra Brožová)
- Zeyerův žaponský román Gompači a Komurasaki
jako počátek vynalézání českého literárního Žaponu 166
(Lucie Kořínková)

Malostranská povídka Čapka-Choda a otázky literární historie 180
(Dalibor Tureček)

Na výspě hlasitého vyprávění 195
(Pavel Janáček)

Redakční poznámka 214

Autoři 215

Rejstřík 216

Summary 222