

# O B S A H

P. Vyšinskij — Kosmopolitismus, zbraň imperialistické reakce ( <i>Trud</i> , 12. III. 1949)	7
O jedné protivlastenecké skupině divadelních kritiků ( <i>Pravda</i> , 28. I. 1949)	17
Na cizích posicích ( <i>Kultura i žizň</i> , 30. I. 1949)	29
F. Golovenčenko — Vpřed s praporem sovětského vlaste- nectví v umění a v literatuře! ( <i>Bolševik</i> , č. 3, 1949)	42
K. Simonov — Úkoly sovětské dramatické tvorby a diva- delní kritiky ( <i>Pravda</i> , 28. II. 1949)	58
V. Ozěrov — Proti estetisujícím kosmopolitům v literární kritice ( <i>Oktabr</i> , č. 2, 1949)	70
I. Bolšakov — Rozdrtit buržoasní kosmopolitismus ve filmo- vém umění ( <i>Pravda</i> , 3. III. 1949)	85
T. Chřěnnikov — Proti kosmopolitismu a formalismu v hu- dební kritice a v hudební vědě ( <i>Sovětskoje iskusstvo</i> , 19. II. 1949)	92
P. Nikiforov — Za marxisticko-leninskou theorii výtvarného umění ( <i>Sovětskoje iskusstvo</i> , 12. III. 1949)	105
Buržoasní kosmopolité v theorii a kritice architektury ( <i>Kultura i žizň</i> , 22. III. 1949)	112
Seznam ostatních významnějších článků a statí o kosmopoliti- smu v sovětském umění	121
V. Stanovský — Doslov k českému vydání	123