

## OBSAH

Charakteristika . . . . .	7
Rozbory . . . . .	15
Vysvětlivky odborných termínů . . . . .	17
Poznámka . . . . .	18
I. Koncerty pro sólový nástroj a orchestr . . . . .	
1. Koncert g moll pro klavír op. 33 . . . . .	21
2. Koncert a moll pro housle op. 53 . . . . .	26
3. Koncert h moll pro violoncello op. 104 . . . . .	32
II. Serenády a suity . . . . .	
1. Serenáda E dur pro smyčcový orchestr op. 22 . . . . .	44
2. Serenáda d moll pro nástroje dechové, violoncello a kontrabas op. 44 . . . . .	49
3. Česká suita D dur op. 39 . . . . .	54
4. Suita A dur op. 98b . . . . .	58
III. Nokturna . . . . .	
1. Nokturno H dur pro smyčcový orchestr op. 40 . . . . .	65
2. Nokturno „Májová noc“ . . . . .	66
IV. Rhapsodie . . . . .	
1. Rhapsodie a moll (pův. op. 15) . . . . .	70
2. Tři „Slovanské rhapsodie“ op. 45 . . . . .	72
„Slovanská rhapsodie“ D dur č. 1 . . . . .	73
„Slovanská rhapsodie“ g moll č. 2 . . . . .	75
„Slovanská rhapsodie“ As dur č. 3 . . . . .	77

V. Slovanské tance . . . . .	80
1. První řada op. 46 . . . . .	83
Tanec 1. C dur . . . . .	85
Tanec 2. e moll . . . . .	87
Tanec 3. As dur . . . . .	88
Tanec 4. F dur . . . . .	89
Tanec 5. A dur . . . . .	90
Tanec-6. D dur . . . . .	91
Tanec 7. c moll . . . . .	92
Tanec 8. g moll . . . . .	93
2. Druhá řada op. 72 . . . . .	95
Tanec 1. ( 9.) H dur . . . . .	97
Tanec 2. (10.) e moll . . . . .	99
Tanec 3. (11.) F dur . . . . .	100
Tanec 4. (12.) Des dur . . . . .	102
Tanec 5. (13.) b moll . . . . .	103
Tanec 6. (14.) B dur . . . . .	104
Tanec 7. (15.) C dur . . . . .	106
Tanec 8. (16.) As dur . . . . .	107
VI. Legendy op. 59 . . . . .	109
Legenda 1. d moll . . . . .	111
Legenda 2. G dur . . . . .	112
Legenda 3. g moll . . . . .	113
Legenda 4. C dur . . . . .	114
Legenda 5. As dur . . . . .	115
Legenda 6. cis moll . . . . .	116
Legenda 7. A dur . . . . .	117
Legenda 8. F dur . . . . .	118
Legenda 9. D dur . . . . .	119
Legenda 10. b moll . . . . .	119
VII. Variace a scherzo . . . . .	121
1. Symfonické variace na vlastní thema op. 78 . . . . .	121

2. Scherzo capriccioso op. 66 . . . . .	135
VIII. Drobné skladby příležitostné	139
1. Slavnostní pochod . . . . .	139
2. Valčík . . . . .	140
3. Polonéza Es dur . . . . .	143
4. Polka B dur . . . . .	144
IX. Drobné skladby pro sólový nástroj s průvodem orchestru	146
1. Romance pro housle op. 11 . . . . .	146
2. Mazurek pro housle op. 49 . . . . .	148
3. Rondo pro violoncello op. 94 . . . . .	149
4. Klid pro violoncello . . . . .	151